

## BAŞARISIZLIKLARINIZI YENİDEN TANIMLAYIN



### ANA ÖZELLİKLER

Güçlendirilmiş beceriler	İNŞAAT, DESTEK
Şunlar için uygundur:	Öğretmenler, öğrenciler
Zorluk seviyesi	Orta
Ayar	Grup
Minimum katılımcı sayısı	2
Ortalama süre	60 - 75 dakika
Özel ekipman/malzemeler	Evet
Çevrimiçi sürüm	Evet

## 1. AÇIKLAMA

Bu aktivitede, katılımcılar "yeniden çerçeveleme" kavramını öğrenebilir (White, 2002) veya kişisel başarısızlıkları değerlerini keşfetmenin bir yolu olarak görebilirler. Okul bağlamında, öğretmenler öğrencilerini başarısız olan deneyimleri yeniden işlemede destekleyebilir.

Katılımcılar çiftlere ayrılır ve dönüşümlü olarak "kolaylaştırıcı" ve "müşteri" rolünü üstlenirler.

"Müşteri" geçmişteki bir başarısızlık olayı hakkında konuşmaya davet edilirken, "kolaylaştırıcı", White'ın "Başarısızlık Üzerine Konuşma Haritası" ndan (2002) esinlenen "Başarısızlık Üzerine TASC Konuşma Haritası" adlı bir uygulama haritasına göre belirli sorular sormaya davet edilir.

## 2. AMAÇ / FAYDALAR

Alıştırma, katılımcıları, insanların yaşamlarında ortaya çıkan bir yetersizlik, yetersizlik, yetersizlik, eksiklik, geri kalmışlık duygusu olarak anlaşılan "başarısızlık" kavramını yapıbozuma uğratmak için eğitiyor.

Bu aktivite, katılımcıların (örneğin, öğretmenlerin) başarısızlık hakkında alternatif bir düşünme yolu bulmalarına, başarısızlık deneyimlerini kişisel değerlerini ve ilişki kurdukları kişilerin (örneğin, öğrenciler) değerlerini keşfetme fırsatları olarak yeniden değerlendirmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Ek olarak, etkinlik, başarısızlık fikrini yeniden formüle etmek için belirli soruların nasıl kullanılacağını öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu sorular, yargılamaktan ve dolayısıyla kendine ve başkalarına karşı suçluluktan kaçınacak şekilde inşa edilmiştir; Sonuç olarak, kullanımları, örneğin öğretmenlerin kendilerini kendilerine ve öğrencilere karşı daha az yargılayıcı bir tutumla yerleştirerek bazı konularla başa çıkmalarına yardımcı olabilir.

"Müşteri" rolünü üstlenirken, öğretmenler kişisel değerlerini keşfetme, bu değerleri nasıl ifade edecekleri ve öğrencilerin değerlerini nasıl ifade edecekleri üzerine düşünme fırsatına sahip olabilirler. Sınıf ikliminin kalitesini artırmak amacıyla.

## 3. İLGİLİ BECERİ KÜMELERİ

- YAPI (küme n.1)
- DESTEK (küme n.4)

### Neden

1. Bu durumda öğretmenlerin değer sistemlerinin farkına varabilecekleri fikrini ifade eden BİNANIN Boyutu. Bu farkındalık, sonuç olarak, eylemlerini ve davranışlarını bu değerlerle giderek daha tutarlı hale getirebilir. Bu boyutta teşvik edilen beceri kişisel eylemdir, çünkü "müşteri" rolündeki katılımcı (örneğin öğretmen), değerleriyle daha uyumlu bir şekilde hareket etme gücünün farkına varır; Dahası, "TASC Başarısızlık Konuşma Haritası" nın desteğiyle, başkalarını (örneğin öğrenciler) kişisel eylemlerinin daha fazla farkında olmaları için de destekleyebilir.

2. Bu durumda, başarısızlık kavramını yeniden formüle etme pratiğinin, katılımcıların (örneğin, öğretmenlerin) bu konuya yargılamadan yaklaşmalarına yardımcı olduğu ve bunu değerler hakkında bir konuşma başlatmak için yararlı bir fırsat olarak gördüğü fikrine atıfta bulunan DESTEK boyutu. Bu boyutla ilişkili ve bu uygulamada teşvik edilen beceriler şunlardır:
- **Suçlamaktan kaçınin:** "TASC Başarısızlık Konuşma Haritası" nı kullanmak, öğretmenlerin kendilerine (ve / veya öğrencilere) parmaklarını işaret etmekten ve kendilerini (ve / veya öğrencileri) sorunlu veya hedeflere ulaşamayan olarak tanımlayan aşağılayıcı bir dil kullanmaktan kaçınmalarına yardımcı olur.
  - Yargılamayı askıya alma: Kişisel başarısızlık kavramını yeniden şekillendirmek, öğretmenlerin kendileri (ve / veya öğrenciler) hakkında insanlar olarak olumsuz yargılardan kaçınmalarına yardımcı olur. Öğretmenler, geçmişte yaşanan (veya öğrencilerin deneyimlediği) bir başarısızlık olayını yeniden şekillendirerek, her zaman bir şeyleri anlatmanın başka bir yolu olduğunu ve her insanın hayatının hayal edebileceğinden daha zengin ve daha karmaşık olduğunu öğrenebilirler.

#### 4. UYGULAMA NASIL YAPILIR

##### Adım 1 - Hazırlık:

Uygulayıcı, katılımcı grubunu (örneğin, öğretmenler) çiftlere ayırır ve onlara bu aktivitenin, meslekleriyle veya öğrencilerin yaşamlarıyla ilgili olsun, kişisel başarısızlık konusuyla nasıl başa çıkacakları üzerinde çalıştığını açıklar.

Etkinliğin amacını açıklamak için kullanabileceğiniz bir metin aşağıdaki gibidir:

*"Kişisel başarısızlık olgusu, "sağlıklı" bir insanın eylemlerinde özerk ve bağımsız olabildiği "modern" bir standartla derinden bağlantılı gibi görünmektedir ve bunu yapmamak, kişiyi kendi gözünde ve başkalarının gözünde "başarısızlık" olarak sınıflandırır.*

*Başarısızlığın hayaletinin aynı zamanda insanları günlük yaşamlarında da rahatsız ettiğini ve aynı zamanda okulda gezindiğini, hem öğretmenleri hem de öğrencileri, belirli bir standarda ulaşmada yetersiz ve yetersiz olarak görülme korkusuyla rahatsız ettiğini söyleyebiliriz.*

*Peki ya başarısızlığı, bir kişinin belirli standartları karşılamadaki yetersizliğinin sonucu yerine, bu standartlara karşı bir direniş eylemi olarak görürsek? Dünya vizyonu ile uyumlu hissetmediği toplumsal değerleri reddettiğini ifade etmenin bir yolu olarak mı?*

*Başarısızlığı bu yeni şekilde görürsek, kendimize sorabileceğimiz bir soru şudur:*

*Eğer kişi, başarısızlık yoluyla, tanımadığı standartlara ve değerlere direniyorsa, o zaman değerleri nelerdir? Kişinin bu yetersizlik duygusunu hissetmeden değerleriyle daha uyumlu bir şekilde hareket etmesine nasıl yardımcı olabiliriz?*

*Bu alıştırmamızın amacı budur: bu alternatif şekilde başarısızlığı bulmanıza yardımcı olmak. "*

Çiftin her üyesi sırayla, "kolaylaştırıcı" ve "müşteri" rolünü üstlenecek.

"Müşteri" rolünü üstlenirken, katılımcı okulunda, profesyonelve/veya kişisel yaşamında başarısızlık duygusu yaşadığı bir bölüm hakkında konuşabilir; "kolaylaştırıcı" rolünü üstlenirken, bunun yerine, başarısızlık deneyimi hakkında farklı bir şekilde konuşmasına yardımcı olmak için "müşteriye" sorulması gereken bir dizi soru olan "TASC Başarısızlık Üzerine Konuşma Haritası" nı kullanmaya davet edilir.

Yukarıda belirtilen harita aşağıdaki tabloda açıklanmıştır (her çift bir kopya alacaktır).

BAŞARISIZLIK KONUŞMASI TASC HARITASI	
Aşama	ÖRNEKLER
1. "Müşteriden" başarısız olarak yaşadığı bir bölümü anlatmasını isteyin	<p><i>Bana okulunuzda, profesyonel (ya da isterseniz kişisel) yaşamınızda, sizin için bir başarısızlık olduğunu düşündüğünüz yetersizlik, beceriksizlik, yetersizlik, eksiklik ya da gerilik ile sonuçlanan bir bölümden bahsedebilir misiniz?</i></p> <p><i>Okul, profesyonel (veya kişisel) yaşamınızda, nasıl davranmanız, konuşmanız, davranmanız veya olmanız gerektiğine dair belirli beklentileri karşılayamadığınızı hissettiğiniz bir bölümden bahsedebilir misiniz?</i></p>
2. C osa ile ilgili başarısızlık?	<p><i>Bu yetersizlik/yetersizlik duygusu neyle ilgilidir?</i> <i>Farklı açılardan görelim:</i></p> <p><i>Örneğin, "müşteri" bir öğrenciyse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğrenci olarak rolünüz ile ilgili olarak?</li><li>- Cinsiyetinizle ilgili olarak?</li><li>- Bir sınıf arkadaşı olarak rolünüzle ilgili olarak?</li><li>- Sınıf/okul temsilcisi olarak rolünüzle ilgili olarak?</li></ul> <p><i>Örneğin, "müşteri" bir öğretmense:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Profesyonel rolünüz ile ilgili olarak?</li><li>- Cinsiyetinizle ilgili olarak?</li><li>- Sınıf koordinatörü olarak rolünüz ile ilgili olarak?</li><li>- Bir irtibat kişisi olarak rolünüz ile ilgili olarak?</li><li>- Bir ebeveyn olarak rolünüz ile ilgili olarak?</li><li>- Bir ortak olarak rolünüz ile ilgili olarak?</li><li>- Bir kardeş olarak rolünüzle ilgili olarak?</li></ul> <p><i>Ve benzeri...</i></p>

<b>3. Hata yanıtı</b>	<i>Sahip olduğunuz bu yetersizlik duygusunu yönetmek için neler yaptınız? Yeterli hissetme arayışınızda ne yaptınız? Bu eksiklik duygusunu telafi etmek için ne yaptınız? Bu normları/beklentileri karşılamaya çalışmanın neden bu kadar önemli olduğunu düşünüyorsunuz?</i>
<b>4. Kişisel değerler</b>	<i>"Tamam, bu çabalardan bu standartlara veya beklentilere kesinlikle yeterli olacak kadar, işleri olduğu gibi tutalım ya" demenize neden olan şey neydi?  Neden tüm bu beklentileri karşılama ve sadece birkaçını karşılama arayışından vazgeçmeye karar verdiniz?  Bir noktada, bunormlarla/beklentilerle mutlak uyum peşinde koşmayı bırakmanın neden önemli olduğunu düşündünüz?  Hangi değerler sizi "Ne pahasına olursa olsun bu hizalama arayışını durdurun" demeye yönlendirdi?</i>
<b>5. Kişisel değerlere ses vermek</b>	<i>Talep veya beklentiler konusunda sizi "yeterince söylemeye" iten bu değerleri deneyimlediğinizde nasıl hissediyorsunuz, sizin için nasıl oluyor? Kendinize zor zamanlar mı yaşıyorsunuz? Yoksa farklı mı?  Bu değerleri profesyonel / okul yaşamınızda daha net bir şekilde uygulamaya karar verirseniz ne olur?</i>

Faaliyeti kim yürütür:

- Katılımcılara tabloda temsil edilen soru türlerinin belirli bir sırada olduğuna işaret eder: yetersizlik olarak anlaşılan başarısızlık duygusundan bahsederek başlar ve başarısızlık olarak yaşanan deneyimin altında yatan değerlerin paylaşılmasıyla sona erer;
- Tabloda açıklanan soruların yalnızca örnek olduğunu açıklığa kavuşturur, bu nedenle "kolaylaştırıcı" rolündeki katılımcılar bunları "müşterilerin" türüne (örneğin öğretmenler, öğrenciler) ve onlarla yapılan konuşmalara göre değiştirmekten çekinmeyin;
- Çiftler halinde egzersizin toplamda 40 dakika sürdüğünü açıklayın. Aktivitenin başlamasından 20 dakika sonra, çiftin üyeleri rol değiştirir.

### Adım 2 - Başarısızlık hakkında konuşun

Her çift, birinin "kolaylaştırıcı" rolünü üstlendiği ve diğerinin "müşteri" rolünü üstlendiği sohbete başlar. Çiftin iki üyesi, aktivitenin başlangıcından yaklaşık 20 dakika sonra rol değiştirir.

Aktiviteyi kolaylaştıran eğitmen, her "kolaylaştırıcının" sadece tabloda açıklanan soruları sorduğu gerçeğine dikkat eder. Bir "kolaylaştırıcı" haritayı kullanmakta zorlanıyorsa, eğitmen bazı sorular önerebilir.

### Adım 3 - Sonuç

Öngörülen sürenin sonunda, her çiftin egzersizi tartışması 10 dakika sürer. Bu aşamada, katılımcıların deneyim üzerinde düşünmelerine yardımcı olmak için kullanılabilecek bazı sorular şunlardır:

- "Müşteri" rolünde, başarısızlığınız hakkında alternatif bir vizyon geliştirmek sizin için nasıldı?
- Önemli değerlerinizden bazılarını keşfetmek sizin için nasıldı?
- "Kolaylaştırıcı" rolünde, "Başarısızlık Üzerine TASC Konuşma Haritası"nı kullanmak sizin için nasıldı?

Bu soruları sormak sizin için nasıl bir şeydi?

## 5. BİLGİLENDİRME

Bu aşama, etkinlik hakkında bir grup tartışmasıdır.

Örneğin, katılımcılar öğretmene, bu aşama, okuldaki başarısızlık duygularını yönetmek için bireysel öğrencilerle (veya bir sınıfla) çalışırken bu metodolojiyi nasıl uygulayabilecekleri üzerine düşünmelerini sağlar. Aşağıda, etkinlik kolaylaştırıcısının konuşmayı yürütmek için kullanabileceği bazı soru örnekleri verilmiştir:

- Bu deneyimin başarısızlık kavramını görme şeklinizi değiştirdiğini hayal edin: Bu değişiklikler öğrencileri sınıf iklimini iyileştirmede desteklemenize nasıl yardımcı olabilir?
- Günlük işinize uygulandığında, bu metodolojinin kritik sorunları ve sınırlamaları nelerdir? Bu yöntemin uygulanmasından fayda sağlayacağını düşündüğünüz durumlar/bağlamlar nelerdir?

Katılımcılar, grup oturumunun bitiminden sonra sorulara verdikleri cevapları grupla paylaşmaya veya cevapları yazmaya ve kendileri için yansıtmaya davet edilebilir.

## 6. ÖZEL MATERYALLER

- Her çift için "TASC Hata Konuşma Haritası"nın bir kopyası;
- Kalemler ve kağıt yaprakları.

## 7. İPUÇLARI ve PÜF NOKTALARI

Katılımcılar kuralları iyi anlamadıysa, egzersizin nasıl çalıştığını göstermek için kısa bir ısınma seansı önerebilirsiniz.



Öğretmenler ve Öğrenciler Okul  
İklimini Birlikte Geliştiriyor



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## 8. ÇEVİRİMİÇİ SÜRÜM

Etkinlik çevrimiçi olarak da gerçekleştirilebilir. Örneğin, MIRO ([www.miro.com](http://www.miro.com)) gibi bir platform, katılımcıların çiftler halinde çalışabileceği ve süreci izlemek için bunlara erişebileceği konuşma odaları oluşturmanıza olanak tanır.

## 9. BİBLİYOGRAFYA - SİTOGRAFYA

- Beyaz. M. (2002). *Kişisel Başarısızlığı Ele Almak*. Uluslararası Anlatı Terapisi ve Toplum Çalışmaları Dergisi, 3: 33-76.
- Beyaz, M. (2007). *Anlatı pratiğinin haritaları*. WW Norton & Company, New York.