

## AYNA İLETİŞİMİ



### ANA ÖZELLİKLER

Güçlendirilmiş beceriler	LİDERLİK; DESTEK
Şunlar için uygundur:	Öğretmenler, öğrenciler
Zorluk seviyesi	Alçak
Ayar	Grup
Katılımcı sayısı	2 veya daha fazla
Ortalama süre	60 dakika
Özel ekipman/malzemeler	Hayır
Çevrimiçi sürüm	Evet

## 1. AÇIKLAMA

Uygulama, farklı rollere sahip iki veya daha fazla kişi (öğretmenler ve öğrenciler) arasındaki bir diyalogdan oluşur: en az bir dinleme ve en az bir tanesi sınıfta geçen haftanın olayları hakkındaki olumsuz duygularını paylaşır.

Bir dizi " yansıma" tekniğinin kullanılmasıyla, uygulamanın amacı, katılımcılar arasında empatik bir ilişkiyi teşvik etmek, çözüm odaklı bir sürecin ortaya çıkmasını desteklemektir.

Bilindiği gibi empati, kendini diğerinin yanına koyma, dünyayı gördüğü gibi görme yeteneğidir (Rogers ve Kinget, 1965).

Bu tanımda, "HOW" zarfı büyük önem taşımaktadır. Empati, aslında, sempati veya özdeşleşme gibi diğerleriyle olan diğer ilişki biçimlerinden ayrılır, çünkü empatik kişi bir an için kendi değerler sistemine ve diğer referans çerçevesini kavramak için dünyayı okumaya dayanan kendi yargısını bir kenara bırakmaya çalışır. Bunu yaparken, kişi öteki (özdeşleşme) haline gelmez ve diğerinin hissettiği duyguları hissetmez (sempati), ancak bundan ayrı kalır. Bu uygulamada, ana stratejiler arasında, yorumlamayı ve özetlemeyi öneriyoruz.

## 2. AMAÇ/FAYDALAR

Uygulama, empatik bir bakış açısı benimsemenin önemini vurgulayarak, tercihen yalnızca katılımcılar diğer insanlarla iletişimde kalmak için yeterli huzur durumunda olduklarına inandıklarında (katılımcıların kendilerinden başkalarına geçmelerine izin veren durum) empatik becerileri eğitmeyi amaçlamaktadır. Bu uygulama, öğretmenlerin ve öğrencilerin empatik iletişimini geliştirmek, ilgili kişilerin bakış açısı, fikirleri ve düşünceleriyle bağlantı kurmak için bir dizi dil stratejisi üzerinde çalışmak ve son olarak ortak bir anlayış bulmak için yararlı olabilir.

## 3. İLGİLİ BECERİ KÜMELERİ

- LİDERLİK (Grup No. 2)
- DESTEK (Grup No.4)

### *Neden*

Uygulama, TASC çerçevesini göz önünde bulundurarak temel olarak destek ve liderlik dinamiklerine odaklanmıştır.

1. Destek göz önüne alındığında, empatik dinleme, sınıfta etkili iletişimi kolaylaştıran ve dolayısıyla öğretmenler ve öğrenciler arasında paylaşılan ve yaygın bir liderliğin güçlendirilmesini kolaylaştıran bir unsur olabilir.

- Öte yandan, dinlemenin dinamikleri, liderliğin sadece "liderlik edenler" için değil, aynı zamanda "takip edenler" için de üstlenebileceği çeşitli rollerin önemini anlamamızı sağlar. Farklı şekillerde dinleyebiliriz: diğer kişinin bize söylediklerine dikkat etmek veya pasif olarak dinlemek ve bu arada başkalarını düşünmek. Aktif dinleme ilk modun (dikkat) bir parçasıdır. Dinleyicinin ilişkide bulunduğu bir durumu ifade eder. Yine de, duruşu, başını sallaması, bakışları (sözüm ona sözsüz) ve müdahaleleri, diğerinin bakış açısına olan ilgisini somut ve görünür bir şekilde gösterir ve yargısını mümkün olduğunca askıya almaya çalışır.

#### 4. UYGULAMA NASIL YAPILIR

##### **Adım 1 / Hazırlık:**

Pratik yapmak için en az bir meslektaşınız bulun ve okulda sessiz bir yere yerleşin (veya okul alanlarını kullanamıyorsanız, uygulamayı video konferans yoluyla yapabilirsiniz, bu belgenin son bölümlerine bakın).

İlk adım roller atamaktır: yardım arayan ve ayna.

Başlamadan önce, yardımcı okulda, öğrencilerle ilişkilerde veya meslektaşlarıyla ilişkilerde geçen hafta "yanlış" giden şeyleri düşünür. Aynayı yapan kişi de aynı şeyi yapmamalı, mümkün olduğunca olumlu bir olumlu tutum benimsemeye çalışmalıdır. İlk önce meslektaşınızla denemek çok önemlidir, çünkü hazırlık aşamasında yansıtma "akranlar" arasında daha iyi çalışır.

Yardım sağlayıcı, paylaşılacak üç olay/konu tanımlar.

Onları bir kağıda yazabilir, kısa cümlelerle tanımlayabilir ve okumaya veya aynada tekrarlamaya hazırlanabilir.

##### **Adım 2/ İlkini stratejiye / yorumlamaya uygulayın:**

İlk strateji, kısmen tekrarlamaktan ibaret olan, ancak kendi sözlerinizle, diğer kişinin söylediklerini tekrarlamaktan ibarettir. Şunun gibi bir örnek izleyin:

- Öğretmen A (yardım ister): "Bir öğrenciyle (Giorgio) çalışmam; Sınıfta yaptığımız matematik alıştırmaları sırasında ne zaman bir hataya dikkat çekmeye çalışsam, beni dinlemiyor ve her zaman hatayı kabul etmemek veya bağlılık eksikliğini gizlemek için bir bahane buluyor. "
- B Öğretmeni (ayna): "Yanılıyorsam beni düzeltin: Giorgio ile çalışmak için mücadele ediyorsunuz çünkü Giorgio öğretilerinizi anlamıyor gibi görünüyor ve bu sizi hayal kırıklığına uğrattıyor. Size mantıklı geliyor mu?"

Bu örnekten de anlaşılacağı gibi, öğretmen ve B (ayna), iletişim açısından "aynı kıyafetleri giymeye" çalışan, hiçbir şey eklemeyen veya çıkarmadan hayal kırıklığını açıklayan A öğretmenin (yardım arayan) bakış açısını alır. Bu nedenle, başka sözcüklerle ifade etmek, birinin diğerinin olumlamasından anladığını kendi sözleriyle tekrarlamak, böylece dikkati muhatabın bakış açısında tutmak, duygularını ve düşüncelerini kavramak anlamına gelir.

### **Adım 3 / İkinci stratejiyi / özeti uygulayın:**

Uygulanacak ikinci strateji sentezdir.

Biraz daha karmaşık olduğu için, başka bir şekilde ifade ettikten sonra test etmenizi öneririz.

Başka bir ifade, muhataplara adım adım eşlik etme avantajına sahipse, özet, muhatabın uzun süreli bir etkileşim içinde farklı kavramlar önerdiği aktif bir dinleme şeklidir.

Bu durumda, dinleyici konuşmanın kilit noktalarını toplar ve bunları konuşmacıya sunar, böylece söylenenleri anladığını gösterir. Şunun gibi bir örnek izleyin:

- Öğretmen A (yardım istemek): "Durum oldukça karmaşık. Bir grup öğrenci hala sınıf etkinlikleri taleplerime cevap vermiyor. Beni sessizlikle ya da sadece kendilerinin anladığı ironik şakalarla karşı karşıya getiriyorlar. Hiçbir zaman şakaların ötesine geçmediler, ama başka bir şey planladıklarını hissediyorum. Sınıfta daha fazla etkileşime girmelerini sağlamak için işbirlikçi etkinlikler düzenlemeye çalıştım, ancak pek yardımcı olmadı. Onlardan her zaman uzak görünüyorum, karışmamak ve beni anlamıyorlar. Ne yapacağımı bilmiyorum!"
- Öğretmen B (ayna): "En inatçı öğrencilerinizle işbirlikçi bir kültür inşa etme girişimlerinizin, onlara yakınlık açısından bile bir etkisi olmadığını anlıyorum. Ama size söylediklerinizi özetlemenize yardımcı olacak birkaç şey sormama izin verin: Şimdiye kadarki anlatımınızın ana konularının neler olduğunu düşünüyorsunuz? Hikayenizde söylediğiniz her şeyi birbirine bağlayan ortak noktanın ne olduğunu düşünüyorsunuz? Şimdiye kadar bana anlattığınız hikayeyi açıklayan bir başlık bulabilseydim, hangi başlık olabilirdi?"

Kısa bir değiş tokuş olmasına rağmen, B'nin A'nın durumu temsil ederken ifade ettiği bazı kilit noktaları kavramaya çalışmasına, söylenenlere odaklanmasına ve aynı zamanda B'nin şu anda sahip olduğu durumu öğrenmesine yardımcı olduğu görülebilir.

### **Adım 4 / Sonuç:**

İki stratejiyi beş cümle ile test edin ve aynanın stratejilerle pratik yapmasına izin verin. Yorumlama ve sentez, empatik iletişimin iki önemli tekniği olarak düşünülebilir. Bununla birlikte, her ikisini de etkili kılmak için, dinleyicinin yargıyı mümkün olduğunca askıya almaya, diğerinin anlatımına karşı merak ve saygı uygulamaya çalışması gerektiğini vurgulamak önemlidir.

## 5. BİLGİLENDİRME

Yardımcı ve aynanın bu stratejileri test ederken neler yaptıklarını düşünmeleri gerekir. Uygulamanın sonunda veya birkaç gün sonra bir tür ortak konuşma yapılmalıdır. Konuşmayı aşağıdaki noktalara odaklamaya çalışın:

- Arayıcı, aynanın ona karşı tutumunun yardımcı için neyi takdir etti? Bunun yerine neyi sevmedi?
- Aynanın ona karşı tutumunu düşünürken yardımcının sahip olduğu fikirler/düşünceler/hisler/duygular nelerdir?
- Ayna, yardımcıya karşı empatik davranmaya çalışırken hangi fikirlere / düşüncelere / duygulara / duygulara sahipti?
- Aynanın, empatik tutumu yardımcının karşılaştırmalarına uygulamada neyin iyi çalıştığını düşünüyorsunuz?
- Yardım arayanlar ve ayna arasındaki etkileşim sırasında temel zorluklar nelerdi?
- Bu strateji öğrencilere nasıl uygulanabilir?

## 6. ÖZEL MATERYALLER

Özel bir malzemeye gerek yoktur. Yardım arayanın beş cümleyi yazmasına izin vermek için sadece bir kağıt parçası kullanın.

## 7. İPUÇLARI ve PÜF NOKTALARI

Aynanın rolünün biraz zorlayıcı olabileceğini düşünürsek, özelliklede kişi öğretmeye yeni başlamışsa, Aynayı yapması istenen öğretmen işle biraz fazla duygusal olarak ilgiliyse, onun bir parçası olmasına izin vermemek bir fikir olabilir. Dinleyicinin (aynanın), öğretim faaliyetlerinin en stresli dönemlerinde, tam da bakış açısını başkalarınıninkiyle karıştırmadan diğerine (yardım arayan) yaklaşabilmek için bu rolü seçmekten kaçınması tercih edilir. Yardım arayanın hikayesi çok fazla veya zorlayıcı görünüyorsa, ondan kısa bir mola verin, biraz su için, nefes alın ve tekrar dinlemeye başlayın. Yardımcının ne dediğini anlayamıyorsanız, anlamadığınızı sormak ve söylemek konusunda endişelenmeyin. Tavsiye ve önerilerden mümkün olduğunca kaçınmaya çalışın. İki stratejiyi dinlemek ve uygulamak için çaba gösterin.

## 8. ÇEVİRİMİÇİ SÜRÜM

Google Meet, Zoom gibi günümüzde mevcut olan video konferans araçlarını kullanarak çevrimiçi bir sürüm oluşturabilirsiniz. Hazırlık faaliyeti aynadır ve izlenecek adımlar.



Öğretmenler ve Öğrenciler Okul İklimini  
Birlikte İyileştiriyor



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## 9. BİBLİYOGRAFYA - SİTOGRAFYA

1. Kraybill, K. (2003). Sağlıklı Bir Çalışma Ortamı Yaratmak ve Sürdürmek Personel Geri Çekilmeleri için Bir Kaynak Kılavuzu. <https://nhhc.org/wp-content/uploads/2019/08/ResourceGuideforStaffRetreats.pdf>da çevrimiçi olarak mevcuttur



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



VYTAUTAS MAGNUS  
UNIVERSITY

