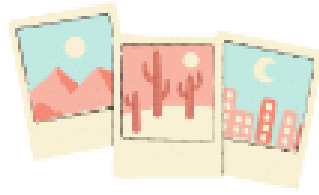


## FOTOĞRAF TARİHİ



### ANA ÖZELLİKLER

Güçlendirilmiş beceriler	İNŞA EDİN, HEDEFLER BELİRLEYİN, DESTEKLEYİN, ÇÖZÜMLERE ODAKLANIN
Şunlar için uygundur:	Öğretmenler, öğrenciler
Zorluk seviyesi	Alçak
Ayar	Grup
Minimum katılımcı sayısı	5
Ortalama süre	60 dakika
Özel ekipman/malzemeler	Evet
Çevrimiçi sürüm	Evet

## 1. AÇIKLAMA

Bu uygulama, bir grubun veya topluluğun endişelerini ve hikayelerini anlatmak için fotoğrafçılığı kullanır. Etkinlik, seçtiğiniz fotoğrafları açık havada çekmenizi ve ardından bunları gruba göstermenizi gerektirir. Fotoğraf hikayeleri bilgiyi destekler, konuşmaları başlatır, güven oluşturur ve gerginliği azaltır, katılımı teşvik eder ve bir bağlantı duygusu ve ortak, paylaşılan bir anlayış yaratmaya yardımcı olur.

## 2. AMAÇ/FAYDALAR

Fotoğraf geçmişi, çok çeşitli durumlarda ve koşullarda gerçekleştirilecek esnek bir etkinliktir. Uygulama bir "buz kırıcı" olarak veya birinin akranlarını daha iyi tanımak için kullanılabilir. Egzersizin amacı buysa, kolaylaştırıcı (örneğin, bir öğretmen) katılımcılardan (örneğin, öğrencileri) kendilerini temsil ettiğini veya kendileri için önemli olduğunu düşündükleri bir şeyin fotoğrafını çekmelerini isteyebilir. Hikayeyi başkalarıyla paylaşmak, anlayış ve empati yaratır ve grup üyeleri arasındaki ortak çıkarları tespit etmenizi sağlar.

Bir okul ortamında, egzersiz, öğrencilerin güçlü bir şekilde hissettikleri endişelere veya sorunlara çözüm bulmada aktif ajanlar haline getirmek için kullanılabilir. İki olası mod:

1. Öğrenci grubunda yaygın olan bir problemi, endişeyi veya problemi tanımlayın; öğrencilerinizden sorunun fotoğrafını çekmelerini ve bunun neden bir endişe olduğunu ve fotoğrafın bu endişeyi nasıl temsil ettiğini açıklamalarını isteyin;
2. Öğrenci grubunda, okulda veya okulun ait olduğu toplulukta mevcut olan bir endişeye, genel veya özel bir soruna çözüm bulmak için çalışmayı amaçlayan bir süreci teşvik edin. Öğretmen, öğrencilerin öğretmen tarafından sunulan endişeyi veya sorunu temsil ettiğine inandıkları bir şeyin fotoğrafını çekmek isteyebilir .

Bu kullanım sadece bir buz kırıcı olarak kullanıldığında olduğu gibi aynı faydaları sağlamakla kalmaz, aynı zamanda benzer endişelere sahip bir gruba ait bir yetkinlik duygusu yaratmaya yardımcı olur ve öğrencileri değişimin aktif ajanları olmaya ve bir çözüm bulmaya ve uygulamaya yardımcı olmaya motive eder.

Öğrencileri dışarı çıkarmak ve seçtikleri bir fotoğrafı çekmek, eğlence amaçlı bir egzersiz olarak kullanılabilir, çünkü zihinlerini bir an için konudan uzaklaştırır ve "temiz hava solumalarını" sağlar.

## 3. İLGİLİ BECERİ KÜMELERİ

Alıştırma, grubun diğer üyelerinin daha iyi anlaşılmasına katkıda bulunur ve aralarındaki empatiyi artırır, aynı zamanda öğrencilerin akranlarına olan merakını uyandırır (DESTEK).

Ortak temaları ve motifleri arkalarındaki fotoğraflar ve hikayeler aracılığıyla tanımlamak, bir yetkinlik ve aidiyet duygusu yaratır, ilişki kurmayı ve daha iyi karşılıklı anlayış ve etkiyi (BUILD) destekler.

Bir problem veya endişe üzerinde çalışmak için kullanıldığında, egzersiz hedef ve gelecek odaklıdır ve potansiyel çözümler için yeni fikirler ortaya çıkarır (HEDEFLERİN BELİRLENMESİ ve ÇÖZÜMLERE ODAKLANMA).

#### 4. UYGULAMA NASIL YAPILIR

##### **Adım 1 / Hazırlık:**

Bu adım, alıştırmanın katılımcıya nasıl hazırlanacağını ve sunulacağını açıklamak için gereklidir.

Kolaylaştırıcı (örneğin, öğretmen) katılımcılara (örneğin, öğrencileri) egzersizin amacını, yani katılımcı grubuna, okula veya okulun bulunduğu daha geniş topluluğa ve / veya katılımcıların ait olduğu topluluğa odaklanıp odaklanmadığına bağlı olarak gruplarını, okullarını veya topluluklarını bir fotoğrafla belgelemeyi açıklar.

Katılımcılar, kendileri için önemli olan veya kendileri için endişe verici olan bir şeyi fotoğraflamalıdır. Görüntü, endişenin kendisi veya endişelerini temsil eden bir görüntü / sempati olabilir. Bir okul ortamında, bu bir öğretim oturumu içinde yapılabilir veya öğrencilere "ev ödevi" olarak verilebilir.

Katılımcılar daha sonra resimlerini örneğin paylaşılan bir klasöre yüklemelidir (kolaylaştırıcı bunu kendileri yapmalarına izin verir veya fotoğrafların gönderilmesini ve daha sonra yüklenmesini ister), böylece kolaylaştırıcı bir göz atabilir ve bu görüntüler arasındaki ortak kalıpları ve kalıpları tanımlayabilir.

##### **Adım 2 / Hikayelerin açıklaması:**

Kolaylaştırıcı, klasörü katılımcılarla paylaşır veya bir duvarda görüntülenecek fotoğrafları yazdırır; Daha sonra katılımcılardan fotoğraflarına eşlik eden hikayeyi anlatmalarını, neden bu hikayeyi seçtiklerini ve neden onlar için önemli veya endişe verici olduğunu açıkladıklarından emin olmalarını ister; Ayrıca, bu özel görüntünün neden bu özel sorunu veya endişeyi temsil ettiğine inandıklarını da sorar. Hikaye başına en fazla üç dakika ayırmanız önerilir.

Grup büyükse, kolaylaştırıcılar (tespit edilen ortak deneyimlere ve kalıplara dayanarak) veya katılımcılar tarafından bir oylama yoluyla seçilebilecek bir örnek kullanabilirsiniz (bu durumda fotoğrafların yazarlarını tanımadığınızdan emin olun).

##### **Adım 3 / Grup tartışması:**

Kolaylaştırıcı ve katılımcılar hikayeler üzerinde birlikte düşünürler. Katılımcılardan daha fazla hikaye uyandırmak ve paylaşımı teşvik etmek için fotoğraf hikayeleri anlatmaları istenir. Grup hikayeleri oluşturmaya yönelik bu yaklaşım, katılımcılara bağlı olarak maksimum 1 ila 2 saat arasında sürmelidir.

#### 5. BİLGİLENDİRME

Oturumun sonunda, kolaylaştırıcı, katılımcılarla fotoğrafik hikayelere ve etkinliğin son pasajında uyandırılan hikayelere dayanarak gelişen yeni düşünce ve fikirleri tartışmak için yaklaşık bir saat ayırır.

Ödevinize bağlı olarak (ör. grup, okul veya toplulukla ilgili bir fotoğrafı hikaye), daha büyük bir gruptan geri bildirim almak için çalışma grubu dışındaki diğer kişilerle fotoğraf ve ilişkili öykü paylaşmayı genişletmek ilginç olabilir. Bu, sorunu veya endişeyi başka bir bakış açısından görmenize ve bir çözüm bulmanıza yardımcı olabilecek konuşmalar oluşturur.

## 6. ÖZEL MATERYALLER

- Fotoğraf çekebilen bir dijital kamera veya akıllı telefon;
- Paylaşılan klasör veya diğer depolama seçenekleri;
- Yazıcı (yazdırmaya karar vererseniz).

## 7. İPUÇLARI ve PÜF NOKTALARI

Bir okul ortamında, aktiviteyi bir öğretim oturumu sırasında yapmak, öğrencilerin bir an için tamamen farklı bir aktiviteye konsantre olmalarına yardımcı olabilir ve böylece şimdiye kadar elde edilen tüm bilgileri işlemede onları destekleyebilir. Bu durumda, fotoğrafı çekmek için beş dakika ayırabilirsiniz. Hikayeler ve paylaşım, öğretim oturumunun çok az zamanı olması durumunda başka bir zamanda yapılabilir. Fotoğraflar çekildikten sonra, açıklamak için birkaç fotoğraf hikayesi istemek için sonraki oturumlarda kısa çalışma oturumlarını kullanabilirsiniz.

Öğrencilerin dijital bir cihazı (örneğin kamera) yoksa, okulun bu tür araçlara sahip olup olmadığını kontrol etmek uygun olabilir.

## 8. ÇEVİRİMİÇİ SÜRÜM

Etkinlik, yukarıda belirtilen adımları kullanarak çevrimiçi olarak da iyi çalışır. Katılımcıların hikayelerini anlattıkları oturum ve grup tartışması için video konferans araçlarını kullanmak gerekecektir.

## 9. BİBLİYOGRAFYA - SİTOGRAFYA

- Reimagining Migration. *Sınıf Kaynağı: Fotoğraf Yoluyla Empati* ([link](#)).
- Empati ve Fotoğraf ([link](#)).
- Allen, J. K. (2021). (Yeniden) Çok Dilli Öğrencileri Hayal Etmek: Öğrencilerin Güçlü Yönlerini, İlgi Alanlarını ve Deneyimlerini Onurlandırmak için Fotoğraf Hikayelerini Kullanma ([link](#)). *GATESOL Dergisi*, 31(1), 47–53.