

## SINIF HEYKELİ



### ANA ÖZELLİKLER

Güçlendirilmiş beceriler (TASC Kümesi)	ÇÖZÜME ODAKLANMA
Şunlar için uygundur:	Öğretmenler, öğrenciler
Zorluk seviyesi	Orta
Bireysel Ayar	Hayır
Grup Ayar	Evet
Minimum Katılımcı sayısı	6 veya daha fazla
Ortalama süre	30 dakika
Özel ekipman/malzemeler	Hayır
Çevrimiçi sürüm	Evet

## 1. AÇIKLAMA

Sınıfta heykel, bireylerin (öğretmenler veya öğrenciler) kendileri ve okul ortamındaki ilişkileri hakkında sahip oldukları içsel imajın mekansal bir temsilini vermeyi amaçlayan bir uygulamadır. Bir kolaylaştırıcı tarafından yönlendirilen bu uygulama, bir bireyin (heykeltıraş) sınıfta veya belirli bir çatışma durumunda ilişkileri ve gerginlikleri nasıl yaşadığını ifade etmesini sağlar; içsel bir süreci (deneyim, duygu, algı) görünür kılmaya ve yeni farkındalık ve çözümler için seçenekler göstermeye izin verir.

## 2. AMAÇ / FAYDALAR

Bu uygulama, beden duruşlarını ve mekansallığı, ilişkisel iletişim, güç, yakınlık ve mesafe kalıplarının anlatımı olarak kullanır. Küreler odasında (veya sınıfta algılanan iklimde) meydana gelen bir olayın kişisel bir yorumunu yapan kişi, sanatçı (heykeltıraş) olur ve grubun diğer üyelerinden, heykeltıraşın sınıftaki algısını yansıtan bedenin belirli bir pozisyonunu ve ifadesini üstlenmelerini ister. Bu da bireyin heykelin ürettiği sahnedan uzaklaşarak daha objektif bir vizyon elde etmesini sağlar ve yeni farkındalık ve çözümlere olanak sağlar.

## 3. İLGİLİ BECERİ KÜMELERİ

NR 5 KÜMESİ ÇÖZÜME ODAKLANMA

### *Neden*

Çözüm merkezli yaklaşım, sorunu bir değişim yolu olarak giderek daha fazla anlamaya odaklanmaz, bunun yerine sorun çözüldükten sonra işlerin nasıl daha iyi hale geleceği hakkında giderek daha fazla anlamaya odaklanır (Smock, McCollum, & Stevenson, 2010). Tüm grupla yapılan bilgilendirme konuşmalarını içeren bu uygulama ile her katılımcı, çözüm odaklı ilke ve uygulamaları vurgulama ve güçlendirme fırsatına sahiptir.

## 4. UYGULAMA NASIL YAPILIR

### **Adım 1 / Hazırlık**

Sınıf Heykeli, bir bireyin sınıfını, genel iklimini veya bazı özel çatışma durumlarını nasıl deneyimlediğinin görsel temsilini amaçlamaktadır. Bir öğretmen (veya öğrenci), "heykeltıraş" rolünü üstlenen kişiyi tanımlayan kolaylaştırıcı rolünü oynar (örneğin, bir çatışma durumuyla yüzleşmek isteyen bir öğretmen veya öğrenci). 6'dan fazla üyesi olan bir grup söz konusu olduğunda, kolaylaştırıcı katılımcıları iki küçük gruba ayırır, böylece heykeltıraş, üyeleri sınıfın heykelini gözlemleyen ve kendi deneyimleri veya duyguları aracılığıyla ilişki kuran bir gruptan geri bildirim alabilir. Açıklanan uygulama, bir grup öğretmen veya bir grup öğrenci gibi farklı bağlamlarda, bazı uyarlamalarla oynanabilir.

## Adım 2 / Açıklama

Kolaylaştırıcı, bir heykel sınıfının ne olduğunu ve kil kullanan bir heykeltıraşın kelleri istediği herhangi bir şekle nasıl dönüştürebildiğini açıklar. Kil, heykeltıraş tarafından manipüle edilmedikçe kendi kendine şekillenmez. Bu nedenle, grup közlerine, okul ortamında çözülmesi gereken bir problemi olan bir öğretmen veya öğrenci olabilecek heykeltıraş tarafından nasıl konumlandırıldıklarından farklı bir şekilde hareket etmemeleri veya konumlandırmamaları gerektiği söylenir.

## Adım 3 / Isınma

Gruba neler yapılabileceğini göstermek için, kolaylaştırıcı gerçek egzersize başlamadan önce bazı ısınma örnekleri verebilir. Grup üyelerinden, sınıf üyelerini, gerçek veya sembolik bir durum hakkında bir şey ifade eden bir eylem veya duyguyu gerçekleştiren bir pozisyon veya poz vererek kolaylaştırıcıyla temsil etmeleri istenir. Örneğin, yerde biri, diğer üyelerden uzakta konumlandırılmış biri, yürüyen biri, diğer üyelere daha yakın biri vb. Olabilir.

## Adım 4 / Şekillendirin ve yorumlayın

Bu noktada heykeltıraş kendi heykelini yapmaya davet edilir; Bittiğinde, heykeltıraş kendini sınıfla ilgili olarak nasıl gördüğünü temsil etmek için kendini sahneye de yerleştirebilir. Heykel operasyonundan sonra, heykelde yer almayan grup üyeleri, heykeltıraşın yaptıklarına dair yorumlarını paylaşmaya davet edilir. Heykeltıraş, bu temsili üretmek için sahip olduğu olası niyetleri onlarla paylaşır. Yaratıcılığa mümkün olduğunca izin vermek için yönlendirici olmayan bir faaliyettir. Heykel üzerinde gözlemlenenleri detaylandırmak ve tartışmak için zaman tanımak gerekir.

## Son aşama / Çözümlere odaklanma

Heykelle ilgili yorumları paylaştıktan sonra, kolaylaştırıcı heykeltıraşa (öğretmen veya öğrenci) olası bir çözüme odaklanan son adıma başlamasını söyler. Kolaylaştırıcı, "Önümüzdeki birkaç yıl içinde bu sınıf için işler gerçekten iyi gidiyor olsaydı nasıl olacağını düşünerek sınıfı yeniden şekillendirin" gibi bir şey söyleyebilir. Aktivitenin bu kısmı, heykeltıraş tarafından tercih edilen geleceği, çözümü üretmeye yardımcı olur. Bu, eylemi ortaya çıkaran ve sınıfın belirli bir iklim durumuyla ilgili olarak özellikle savunmasız bir duruma veya "özel" bir öğretim veya öğrenme deneyimi anına güven aşıl原因 şeydir. Favori gelecek heykeli, dikkatleri savunma ve suçluluktan uzaklaştırır ve bunun yerine eylem ve çözümlerin inşasına yönlendirir.

## 5. BİLGİLENDİRME

Alıştırmanın sonunda, heykeli sınıftaki gerçek yaşamın dinamikleriyle ilişkilendirerek neler olabileceğini düşünmek yararlı olacaktır. Son olarak, uygulamanın son aşamasında, en ıstıraplı öğretmen veya öğrencinin bile sınıfta nasıl olduğunu ve sınıfta nasıl olabileceğini görebileceği bir mercek aracılığıyla bir çözümün inşasına dikkat etmek ilginç olacaktır.

En kritik koşullarda, "sadece sınıf veya o öğrenci / sınıf arkadaşı / öğretmen tutumu değiştirebilseydi, daha mutlu olurum" diye düşünmek genellikle daha kolaydır. Başkalarını değiştirmenin, üzerinde hiçbir kontrolümüz olmayan bir şey olduğunu anlamak önemlidir. Bununla birlikte, kendimiz için ne yaptığımızı veya değişime yardımcı olmak için ne yapmamız gerektiğini daha iyi kontrol edebiliriz.

## 6. ÖZEL MATERYALLER

Özel malzemelere gerek yoktur.

## 7. İPUÇLARI ve PÜF NOKTALARI

Kolaylaştırıcının önemli bir rolü vardır ve egzersizden önce her aşamayı uygun şekilde hazırlamalıdır, örneğin: egzersizin yapılandırılmış bir sunumunu hazırlamak, egzersizin her aşaması için talimatların bir kontrol listesi ve son tartışmaya rehberlik edecek bir taslak.

## 8. ÇEVİRİMİÇİ SÜRÜM

Bu uygulama için çevrimiçi sürüm sağlanmamıştır.

## 9. WEB REFERANSLARI

- Ajmal, Y., & Ratner, H. (2019). [Solution focused practice in schools: 80 ideas and strategies](#). Routledge.
- Burkinshaw, A. (2016). [Solution-Focused Practice: An NSPCC Toolkit for Working with Children and Young People](#). Canadian School Counselling Review, 1(1), 61.