

"ÖĞRENMEK" NE ANLAMA GELİYOR?



ANA ÖZELLİKLER

Güçlendirilmiş beceriler	LİDERLİK
Şunlar için uygundur:	Öğretmen
Zorluk seviyesi	Orta
Ayar	Grup, bireysel
Katılımcı sayısı	En az 1
Ortalama süre	90 dakika
Özel ekipman/malzemeler	Evet
Çevrimiçi sürüm	Evet

1. AÇIKLAMA

Bu etkinlik Wagner & Watkins'in (2005) çalışmalarından esinlenmiştir.

Öğretmenlere 3 farklı "öğrenme" tanımı sağlayan bir kavram haritası sunulur ve bu tanımlara kıyasla öğrenme fikirleri üzerinde düşünceleri istenir.

2. AMAÇ / FAYDALAR

Etkinlik, öğretmenlerin öğrenme süreci ve uygulama hakkındaki fikirlerini, sınıfla ilişki kurma biçimlerini nasıl etkilediği açısından yansıtmalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

TASC'de, sınıf ikliminin kalitesinin öğretme ve öğrenme süreçleriyle yakından ve karşılıklı olarak bağlantılı olduğuna inandığımız için, öğretmenler "öğrenmenin" ne olduğuna dair kendi fikirlerini keşfederek sınıfın iklimini iyileştirmedeki rollerini yansıtmaktan yararlanabilirler.

3. İLGİLİ BECERİ KÜMELERİ

No. 2 - LİDERLİK, bu durumda bir öğretmenin "öğrenme" tanımının sınıfla ilişki kurma şeklini etkilediği ve bir referans noktası olarak hizmet ettiği fikrine atıfta bulunur.

- Bu kümede eğitilen beceriler şunlardır:
 - **İlişkideki güç dinamiklerinin farkındalığı**, çünkü kendi öğrenme tanımlarını yansıtarak, öğretmen sınıfta sahip olduğu gücün rolü hakkındaki farkındalığını artırabilir ve sınıftaki iklimin kalitesini artırmak için nasıl daha etkili bir şekilde kullanılacağı üzerine düşünebilir.
 - **Bir Adım Geride Olmaya Öncülük Etmek**, çünkü öğrenme tanımını ve sınıfa yaklaşımını nasıl etkilediğini yansıtarak, öğretmen, öğrenme fikrini, öğrencilerin bakış açılarını ifade etme ve sınıf iklimini iyileştirmek adına kendi kararlarını verme konusunda daha fazla özgürlük sağlama konumuyla birlikte nasıl uygulayacağını değerlendirme fırsatına sahiptir.

4. UYGULAMA NASIL YAPILIR

Adım 1 / Hazırlık:

Öğretmenlere, etkinliğin amacının "öğrenmenin" onlar için ne anlama geldiğini keşfetmek olduğunu açıklayın.

Bu araştırmayı kolaylaştırmak için, Wagner & Watkins (aynı yerde) tarafından önerilen "üç ana öğrenme anlatısı" sağlanacaktır:

1. **Öğrenme = Öğretilmek.** Bu anlatıda, öğretmen bilgi ve enformasyonun aktarılmasında aktif bir role sahipken, öğrenci temelde bilgiyi alan kişinin pasif bir rolüne sahiptir. Sonuç olarak, öğretmen bir "uzman" olarak tanındığı için ayrıcalıklı bir role sahiptir.

2. **Öğrenme = Bireysel anlamın yaratılması.** Bu anlatı, insanın anlam verme ve deneyimden uzak durma yeteneğini vurgular, böylece yansıma ve inceleme önemlidir. Düşünme hakkında düşünmek (üstbilişsellik), daha geniş öğrenme kapasitesinin (meta-öğrenme) yanı sıra bir unsur haline gelir: her ikisi de "kendini belirleyen" öğrenciyi destekler. Öğretmenler bu öğrenme fikrini uyguladıklarında, "sahnedeki bilge adamlardan" ziyade "kenarda duran" rehberler gibi davranırlar. Bu görüşün dezavantajı, bazen öğretmenlerin öğrencilere, ailelere ve / veya eğitim kurumlarına karşı uzman rolünü üstlenmek zorunda kalmalarıdır.
3. **Öğrenme = Başkalarıyla bir şeyler yapmanın bir parçası olarak bilgi edinmek.** Bu anlatıya göre, yeni bilginin inşası doğrusal olmayan, genellikle değiştirilmemiş yollarla, etkileşimden ve başkalarıyla bir şeyler öğrenmek için seçilmemiş bir görevden kaynaklanır: bir politika oluşturan öğretmenlerden oluşan bir çalışma grubu, kılavuzu hiç açmadan yeni bir modeli düzelden bir grup fotokopi teknisyeni, Değişen koşullarla ilgili yeni uygulamalar geliştiren profesyonellerden oluşan bir ekip, iki kişi bir Land Rover'ı tamir ederken belirli bir kaynak türünü öğrenir. Daha geniş bir düzeyde bu anlatı, gerçek iddialarının doğrulanmasının daha resmileştirildiği bilimsel toplulukların süreçlerini tanımlayabilir. Ortaya çıkan bilgi fikri, okul programlarında bulunan kişiselleştirilmiş ve bağlamsızlaştırılmış versiyonun önerdiğinden çok daha köklüdür, ancak bu bazen iki ucu keskin bir kılıcı temsil eder, çünkü öğretmenlerden programların kalitesini düşürmeleri ve referansın farklı paydaşlarına (yöneticiler, ebeveynler, ...).

Kolaylaştırıcı, katılımcılara, bu öğrenme tanımlarının hiçbirinin kendi başına "doğru" veya "yanlış", "iyi" veya "kötü" olmadığına dikkat çeker: hepsi, öğretmenlerin o durumda, o belirli sınıfta, o belirli bağlamda sahip oldukları hedeflere göre yararlı olabilir.

Etkinliğin amacı, öğretmenlerin öğrenme fikirleri üzerinde düşünmelerine yardımcı olmak ve sınıfla ilişkilerinde güvenebilecekleri mirası ve kaynakları artırmak için bu kavram hakkındaki bakış açılarını nasıl genişletebilecekleri konusunda bazı yararlı içgörülere sahip olmaktır.

Adım 2 / Öğrenme hakkında kişisel anlatıları keşfedin

Kolaylaştırıcı, öğretmenlerin "performans uygulaması" fikirlerini yansıtmalarına yardımcı olmak için bazı sorular sorar. Aşağıda bazı örnekler verilmiştir:

- Üç ana anlatıdan hangisine en yakın öğrenme fikriniz? Çünkü?
- Öğrenme fikriniz bir öğretmen olarak çalışmanızı ve öğrencilerle nasıl ilişki kurduğunuzu nasıl etkiliyor?
- Öğrenme fikrinizin yararlı olduğu sınıfta bir bölüm düşünebiliyor musunuz?
- Sınıfınızla öğrenme fikrinizin başarısız olduğu bir bölüm düşünebiliyor musunuz? Yukarıda bahsedilen üç ana öğrenme anlatısını göz önünde bulundurursanız, bu durumda hangisi sizin için daha yararlı olabilirdi?
- İlk büyük öğrenme anlatısının (Öğrenme = Öğretilmek) sizin ve sınıf için yararlı olacağı bir durumu tanımlayabilir misiniz?
- İkinci büyük öğrenme anlatısının (Öğrenme = Bireysel Anlam Yaratma) sizin ve sınıf için yararlı olacağı bir durumu tanımlayabilir misiniz?

- *Üçüncü büyük öğrenme anlatısının (Öğrenme = Başkalarıyla bir şeyler yapmanın bir parçası olarak bilgi oluşturma) size ve sınıfa yardımcı olacağı bir durumu tanımlayabilir misiniz?*

Kolaylaştırıcı, katılımcıları cevaplarını yazmaya davet eder, böylece aktivitenin son bölümünde genel kurulda tartışılabilirler.

Adım 3 / Yansımaları paylaşma

Etkinlik bir grupta gerçekleştirilirse, kolaylaştırıcı katılımcıları grubu çiftlere bölmeye davet eder.

Buna karşılık, her öğretmenin, 1. aşamada sağlanan üç ana öğrenme anlatısını ve 2. aşamada sorulan soruların cevaplarını göz önünde bulundurarak, öğrenme kavramı hakkındaki vizyonunu paylaşmak için 5-10 dakikası vardır.

Etkinlik bireysel bir ortamda gerçekleştirilirse, kolaylaştırıcı öğretmeni görüşlerini kendisiyle paylaşmaya davet eder.

Final Turu / Sonuç

Çiftlerin her bir üyesi görüşlerini eşleriyle paylaştıktan sonra, Kolaylaştırıcı katılımcıları aşağıdaki soruları cevaplayarak yansımalarını genel kurulda paylaşmaya davet eder:

- *Bu alıştırmadan bir ders belirleyebilseydiniz, bu ne olurdu?*
- *Öğrenme fikriniz üzerinde yaptığınız yansımalar gelecekte öğretmeye yaklaşımınızı nasıl etkileyebilir?*
- *Bu yansımalar, sınıfın ilişkisel ikliminin kalitesini iyileştirmesine yardımcı olmak için nasıl yararlı olabilir?*

5. BİLGİLENDİRME

Bu aşama, etkinlik hakkında bir grup tartışmasıdır.

Amaç, gruptaki öğretmenlerin bu aktivitenin yararlılığı ve bir öğretmenin öğrenme tanımının meslektaşları grubu içinde çalışma yaklaşımlarını nasıl etkileyebileceği konusunda farkındalık yaratmak için nasıl kullanılabileceği konusunda düşüncelerine yardımcı olmaktır.

Sohbeti devam ettirmek için sorabileceğiniz bazı soru örnekleri şunlardır:

- *Kişisel "öğrenme" fikrini yansıtmak meslektaşlarınıza nasıl yardımcı olabilir?*
- *Bu yansımaların okul yönetimi için nasıl yararlı olabileceğini düşünüyorsunuz?*
- *Bazı kilit paydaşlar (diğer öğretmenler, okul liderleri, okul idari personeli) öğrenme kavramımızın öğrencilere ve sınıflara yaklaşımımızı etkilediği fikrinin daha fazla farkında olsaydı, okul ortamınızda ne gibi olumlu değişiklikler olabilirdi?*

Katılımcıları sorulara verdikleri yanıtları grupta paylaşmaya davet edebilir veya grup oturumu sona erdikten sonra yanıtları yazmaya ve kendileri için yansıtmaya davet edebilirsiniz.

6. ÖZEL MATERYALLER

- Kalemler ve kağıt yaprakları.

7. İPUÇLARI ve PÜF NOKTALARI

Bu aktivite oldukça zorlu bir konuyla ilgili olduğundan ve diyalogu teşvik etmeyi amaçladığından, küçük gruplarla (en fazla 6 kişi) çalışmanızı öneririz.

8. ÇEVİRİMİÇİ SÜRÜM

Etkinlik çevrimiçi olarak da yapılabilir. Örneğin, MIRO (www.miro.com) gibi bir platform, katılımcıların çiftler halinde çalışabileceği konuşma odaları oluşturmanıza ve nasıl olduklarını izlemek için bunlara erişmenize olanak tanır.

9. BİBLİYOGRAFYA - SİTOGRAFYA

Wagner P., & Watkins C. (2005). "Okullarda anlatı çalışması". A. Vetere & E. Dowling (eds.), *Çocuklarla ve aileleriyle Anlatı Terapileri: Bir uygulayıcının kavramlar ve yaklaşımlar kılavuzu*. Londra: Brunner-Routledge.