

COSA SIGNIFICA "APPRENDIMENTO"?



CARATTERISTICHE PRINCIPALI

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Competenze rafforzate | LEADERSHIP |
| Adatto a | Insegnanti |
| Livello di difficoltà | Medio |
| Setting | Gruppo, individuale |
| Numero di partecipanti | Almeno 1 |
| Durata media | 90 minuti |
| Attrezzature/materiali speciali | Si |
| Versione online | Si |

1. Descrizione:

Questa attività si ispira al lavoro di Wagner & Watkins (2005).

Agli insegnanti viene presentata una mappa concettuale che fornisce 3 diverse definizioni di "apprendimento" e viene chiesto di riflettere sulle loro idee di apprendimento, rispetto a quelle definizioni.

2. Obiettivo / Vantaggi

L'attività mira ad aiutare gli insegnanti a riflettere sulla loro idea riguardo il processo e la pratica dell'apprendimento, in termini di come influisce sul modo in cui si relazionano con la classe. Poiché in TASC crediamo che la qualità del clima in classe sia strettamente e reciprocamente connessa con i processi di insegnamento e apprendimento, gli insegnanti potrebbero trarre vantaggio dal riflettere sul loro ruolo nel migliorare il clima della classe esplorando la propria idea di cosa sia "apprendimento".

3. CLUSTER DI COMPETENZE correlati

N. 2 - LEADERSHIP, che in questo caso si riferisce all'idea che la definizione che un insegnante ha di "apprendimento" influisce sul modo in cui si relaziona con la classe e funge da punto di riferimento.

- Le competenze formate in questo cluster sono:
 - **Consapevolezza delle dinamiche di potere nella relazione**, perché riflettendo sulla propria definizione di apprendimento, l'insegnante può migliorare la sua

consapevolezza del ruolo del potere che ha in classe e riflettere su come usarlo in modo più efficace per migliorare la qualità del clima in classe.

- o **Leading Being One Step Behind**, perché riflettendo sulla sua definizione di apprendimento e su come influisce sul suo approccio alla classe, l'insegnante ha la possibilità di valutare come applicare la sua idea di apprendimento insieme alla posizione di lasciare agli studenti più libertà di esprimere i loro punti di vista e prendere le proprie decisioni per il bene del miglioramento del clima della classe.

4. Come fare l'esercizio

Passo 1 / Preparazione:

Spiega agli insegnanti che lo scopo dell'attività è quello di esplorare cosa significa per loro "imparare".

Per facilitare questa esplorazione, verranno fornite le "tre principali narrazioni dell'apprendimento" suggerite da Wagner & Watkins (ibid.):

1. **Apprendimento = Essere insegnati.** In questa narrazione, l'insegnante ha un ruolo attivo di trasmissione di conoscenze e informazioni, mentre lo studente ha fondamentalmente un ruolo passivo di colui che riceve la conoscenza. Di conseguenza, l'insegnante ha un ruolo privilegiato, in quanto è riconosciuto come "esperto".
2. **Apprendimento = Creazione di senso individuale.** Questa narrazione evidenzia la capacità umana di dare significato, e quella di stare lontani dall'esperienza, in modo che la riflessione e la revisione siano importanti. Pensare al pensiero (metacognizione) diventa un elemento, così come la più ampia capacità di apprendimento (meta-apprendimento): entrambi supportano lo studente che si "auto determina". Quando gli insegnanti applicano questa idea di apprendimento, agiscono più come guide che "stanno di lato", che come "saggi sul palco". Il rovescio della medaglia di questo punto di vista è che a volte gli insegnanti sono obbligati ad assumere il ruolo di esperti, nei confronti degli studenti, delle famiglie e/o delle istituzioni scolastiche.
3. **Apprendimento = Costruire conoscenza come parte del fare cose con gli altri.** Secondo questa narrazione, la costruzione di nuove conoscenze avviene in modi non lineari, spesso non modificati, derivanti dall'interazione con gli altri su un compito che non è stato scelto per imparare qualcosa: un gruppo di lavoro degli insegnanti che crea una politica, un gruppo di tecnici della fotocopiatrice che fissano un nuovo modello senza mai aprire il manuale, un team di professionisti che elabora nuove pratiche in relazione alle mutevoli condizioni, due persone imparano a conoscere un particolare tipo di saldatura mentre riparano una Land

Rover e così via. A un livello più ampio questa narrazione può descrivere i processi delle comunità scientifiche, in cui la verifica delle affermazioni di verità è più formalizzata. L'idea di conoscenza che emerge è molto più radicata di quanto suggerisca la versione spersonalizzata e decontestualizzata che si trova nei programmi scolastici, ma questo a volte rappresenta un'arma a doppio taglio, poiché agli insegnanti viene chiesto di abbassare la qualità dei programmi e fornire risposte ai diversi stakeholder di riferimento (siano essi i dirigenti, i genitori, ...).

Il facilitatore evidenzia ai partecipanti che nessuna di queste definizioni di apprendimento è "vera" o "falsa", "buona" o "cattiva" di per sé: tutte possono essere utili, secondo gli obiettivi che gli insegnanti hanno in quella situazione, con quella particolare classe, in quel particolare contesto.

L'obiettivo dell'attività è aiutare gli insegnanti a riflettere sulla loro idea di apprendimento e avere alcune utili intuizioni su come possono ampliare il loro punto di vista su questo concetto, al fine di aumentare il patrimonio e le risorse su cui possono contare nel loro rapporto con la classe.

Passo 2 / Esplorare le narrazioni personali sull'apprendimento

Il facilitatore pone alcune domande per aiutare gli insegnanti a riflettere sulle loro idee di "apprendimento". Ecco alcuni esempi:

- *A quale delle tre principali narrazioni è più vicina la tua idea di apprendimento? Perché?*
- *In che modo l'idea che hai dell'apprendimento influisce sul tuo lavoro di insegnante e sul modo in cui ti relazioni con gli studenti?*
- *Riesci a pensare a un episodio con l'aula in cui la tua idea di apprendimento si è rivelata utile?*
- *Riesci a pensare a un episodio con la tua classe in cui la tua idea di apprendimento ha fallito? Se consideri le tre principali narrazioni dell'apprendimento sopra menzionate, quale avrebbe potuto esserti più utile in quella situazione?*
- *Riesci a identificare una situazione in cui la prima grande narrazione dell'apprendimento (Apprendimento = Essere insegnato) sarebbe utile a te e alla classe?*
- *Riesci a identificare una situazione in cui la seconda grande narrazione dell'apprendimento (Apprendimento = Creazione di senso individuale) sarebbe utile a te e alla classe?*
- *Riesci a identificare una situazione in cui la terza grande narrazione dell'apprendimento (Apprendimento = Costruire conoscenza come parte del fare cose con gli altri) sarebbe utile a te e alla classe?*

Il facilitatore invita i partecipanti a scrivere le loro risposte, in modo che possano essere discusse in plenaria nell'ultima parte dell'attività.

Passo 3 / Condivisione delle riflessioni

Se l'attività viene eseguita con un gruppo, il facilitatore invita i partecipanti a dividere il gruppo in coppie.

A sua volta, ogni insegnante ha 5-10 minuti per condividere la sua visione del concetto di apprendimento, considerando le tre principali narrazioni dell'apprendimento fornite nella fase 1 e le risposte alle domande poste nella fase 2.

Se l'attività viene svolta in un ambiente individuale, il facilitatore invita l'insegnante a condividere con lui le sue intuizioni.

Fase finale / Conclusione

Una volta che ogni membro delle coppie ha condiviso le sue intuizioni con il partner, il Facilitatore invita i partecipanti a condividere le loro riflessioni in plenaria, rispondendo alle seguenti domande:

- *Se potessi identificare una lezione tratta da questo esercizio, quale sarebbe?*
- *In che modo le riflessioni che hai fatto sulla tua idea di apprendimento potrebbero influenzare il tuo approccio all'insegnamento in futuro?*
- *In che modo queste riflessioni potrebbero essere utili per aiutare l'aula a migliorare la qualità del suo clima relazionale?*

5. Riflessione

Questa fase è una discussione di gruppo sull'attività.

L'obiettivo è quello di aiutare gli insegnanti del gruppo a riflettere sull'utilità di questa attività e su come potrebbe essere utilizzata per aumentare la consapevolezza su come la definizione di apprendimento di un insegnante possa influenzare il suo approccio al lavoro all'interno del gruppo di colleghi.

Per facilitare la conversazione, ecco alcuni esempi di domande che potresti porre:

- *In che modo riflettere sulla sua personale idea di "apprendimento" potrebbe aiutare i tuoi colleghi?*
- *In che modo pensi che tali riflessioni possano essere utili alla direzione della scuola?*
- *Quale cambiamento positivo potrebbe esserci nel tuo ambiente scolastico, se alcune parti interessate chiave (altri insegnanti, dirigenti scolastici, personale amministrativo scolastico) fossero più consapevoli dell'idea che il nostro concetto di apprendimento influisce sul modo in cui ci avviciniamo agli studenti e alle classi?*

Puoi invitare i partecipanti a condividere le loro risposte alle domande con il gruppo, oppure puoi invitarli a scrivere le risposte e riflettere da soli, dopo la fine della sessione di gruppo.

6. Materiali speciali

- Penne e fogli di carta.

7. Suggerimenti e trucchi

Poiché questa attività riguarda un argomento piuttosto impegnativo e mira a stimolare il dialogo, suggeriamo di lavorare con piccoli gruppi (max 6 persone).

8. Versione on-line

L'attività può essere effettuata anche online. Una piattaforma come MIRO (www.miro.com), ad esempio, consente di creare sale di conversazione in cui i partecipanti possono lavorare in coppia e si può accedere a loro per monitorare come procedono.

9. Bibliografia - Sitografia

Wagner P., & Watkins C. (2005). "Il lavoro narrativo nelle scuole". In A. Vetere & E. Dowling (a cura di), *Narrative Therapies with children and their families: A practitioners' guide to concepts and approaches*. Londra: Brunner-Routledge.