

	Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar	 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
---	---	--

REDEFINE TUS FRACASOS



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Habilidades fortalecidas	COMPILAR, SOPORTAR
Adecuado para	Profesores, estudiantes
Nivel de dificultad	Medio
Ajuste	Grupo
Número mínimo de participantes	2
Duración media	60 - 75 minutos
Equipos/materiales especiales	Sí
Versión en línea	Sí

 PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO			 MCMXXII VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY	
---	---	---	---	---

	Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar	 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
---	---	--

1. DESCRIPCIÓN

En esta actividad, los participantes pueden aprender el concepto de "reencuadre" (White, 2002), o considerar los fracasos personales como una forma de explorar sus valores. En un contexto escolar, los maestros podrían apoyar a sus estudiantes en la reelaboración de experiencias que les han fallado.

Los participantes se dividen en parejas y asumen, alternando, el papel de "facilitador" y el de "cliente".

El "cliente" es invitado a hablar sobre un episodio de fracaso en el pasado, mientras que el "facilitador" es invitado a hacer preguntas específicas de acuerdo con un mapa de práctica aquí llamado "TASC Conversation Map on Failure", inspirado en el "Conversation Map on Failure" de White (2002).

2. PROPÓSITO/ BENEFICIOS

El ejercicio capacita a los participantes para deconstruir el concepto de "fracaso", entendido como un sentido de insuficiencia, incompetencia, insuficiencia, déficit, atraso que se cierne en la vida de las personas.

Esta actividad tiene como objetivo ayudar a los participantes (por ejemplo, profesores) a encontrar una forma alternativa de pensar sobre el fracaso, a reconsiderar las experiencias de fracaso como oportunidades para explorar sus valores personales y los de las personas con las que se relacionan (por ejemplo, los estudiantes).

Además, la actividad tiene como objetivo enseñar cómo utilizar preguntas específicas para reformular la idea de fracaso. Tales preguntas están construidas de tal manera que evitan el juicio y, por lo tanto, la culpa hacia uno mismo y hacia los demás; En consecuencia, su uso puede ayudar, por ejemplo, a los profesores a tratar algunos temas colocándose con una actitud menos crítica hacia ellos mismos y los estudiantes.

Al asumir el papel de "cliente", los profesores pueden tener la oportunidad de explorar sus valores personales, reflexionar sobre cómo expresar esos valores y cómo expresar los de los estudiantes, con el objetivo de mejorar la calidad del clima del aula.

3. GRUPOS DE HABILIDADES RELACIONADAS

- BUILD (grupo n.1)
- APOYO (grupo n.4)

Por qué

1. Dimensión de BUILDING, que en este caso se refiere a la idea de que los profesores pueden tomar conciencia de sus sistemas de valores. En consecuencia, esta conciencia puede hacer que sus acciones y comportamientos sean cada vez más consistentes con estos valores. La habilidad estimulada en esta dimensión es la **acción personal**, porque el participante (por ejemplo, profesor) en el papel de "cliente" toma conciencia de su propio poder para actuar de una manera más alineada con sus valores; además, con el apoyo del "Mapa Conversacional de Fracaso TASC", también puede ayudar a otros (por ejemplo, estudiantes) a ser más conscientes de sus acciones personales.

 <small>PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</small>			 <small>VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY</small>	
--	---	---	--	---

	Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar	 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
---	---	--

2. Dimensión SUPPORT, que en este caso se refiere a la idea de que la práctica de reformular el concepto de fracaso ayuda a los participantes (por ejemplo, profesores) a abordar este tema sin juzgar, viéndolo como una oportunidad útil para iniciar una conversación sobre valores. Las habilidades asociadas a esta dimensión y estimuladas en esta práctica son:
- **Evite culpar:** Usar el "Mapa de conversación de fracaso de TASC" ayuda a los maestros a evitar señalarse a sí mismos (y / o estudiantes) y usar un lenguaje degradante que se describa a sí mismos (y / o estudiantes) como problemáticos o incapaces de alcanzar los objetivos.
 - **Suspender el juicio:** Reformular el concepto de fracaso personal ayuda a los maestros a evitar juicios negativos sobre sí mismos (y / o estudiantes) como personas. Al replantear un episodio de fracaso experimentado en el pasado (o que los estudiantes han experimentado), los maestros pueden aprender que siempre hay otra forma de narrar las cosas, y que la vida de cada persona es más rica y compleja de lo que uno podría imaginar.

4. CÓMO HACER LA PRÁCTICA

Paso 1 - Preparación:

El practicante divide el grupo de participantes (por ejemplo, maestros) en parejas y les explica que esta actividad trabaja sobre cómo tratar el tema del fracaso personal, ya sea relacionado con su profesión o la vida de los estudiantes.

Un texto que puedes utilizar para explicar el propósito de la actividad es el siguiente:

El fenómeno del fracaso personal parece estar profundamente vinculado a un estándar "moderno" según el cual una persona "sana" es capaz de ser autónoma e independiente en sus acciones y el fracaso en hacerlo clasifica a la persona como "fracaso" a sus propios ojos y los de los demás.

Podemos decir que el fantasma del fracaso también persigue a las personas en su vida cotidiana, y también se cierne en la escuela, persiguiendo tanto a los maestros como a los estudiantes con el temor de ser vistos como inadecuados e incompetentes para lograr un estándar determinado.

Pero, ¿qué pasaría si consideramos el fracaso, en lugar del resultado de la insuficiencia de una persona para cumplir con ciertos estándares, como un acto de resistencia a esos estándares? ¿Como una forma de expresar su rechazo a los valores sociales que no siente alineado con su visión del mundo?

Si vemos el fracaso de esta nueva manera, una pregunta que podríamos hacernos es:

Si la persona, a través del fracaso, se resiste a estándares y valores que no reconoce, entonces ¿cuáles son sus valores? ¿Cómo podemos ayudar a la persona a actuar de una manera que esté más alineada con sus valores sin sentir esa sensación de insuficiencia?

Ese es el propósito de este ejercicio: ayudarte a encontrar el fracaso de esta manera alternativa".

Cada miembro de la pareja tiene su turno, el papel de "facilitador" y "cliente".

 PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO			 MCMXXII VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY	
---	---	---	---	---

	Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar	 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
---	---	--

Al asumir el papel de "cliente", el participante puede hablar sobre un episodio en su vida escolar, profesional y/o personal en el que ha experimentado una sensación de fracaso; al asumir el papel de "facilitador", en cambio, se le invita a utilizar el "Mapa de conversación TASC sobre el fracaso", que es un conjunto de preguntas que se le harán al "cliente" para ayudarlo a hablar sobre la experiencia del fracaso de una manera diferente.

El mapa mencionado anteriormente se describe en la tabla a continuación (cada par recibirá una copia).

CONVERSACIÓN DE FALLA MAPA TASC	
Fase	EJEMPLOS
1. Pídale al "cliente" que cuente un episodio que experimentó como un fracaso	<p><i>¿Puede hablarse de un episodio en su vida escolar, profesional (o personal, si se quiere) que cree que ha sido un fracaso para usted y que ha resultado en un censo de insuficiencia, incompetencia, insuficiencia, déficit o atraso?</i></p> <p><i>¿Puede contarme sobre un episodio en su vida escolar, profesional (o personal) en el que sintió que no pudo cumplir con ciertas expectativas con respecto a cómo debe comportarse, hablar, actuar o ser?</i></p>
2. ¿Fallo en relación con la cosa?	<p><i>¿Con qué está relacionado este sentido de insuficiencia/incompetencia? Veámoslo desde diferentes ángulos:</i></p> <p><i>Por ejemplo, si el "cliente" es un estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿En relación con tu papel como estudiante?</i> - <i>¿En relación con tu género?</i> - <i>¿En relación con tu papel como compañero de clase?</i> - <i>¿En relación con su papel como representante de clase/escuela?</i> <p><i>Por ejemplo, si el "cliente" es un profesor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿En relación con su rol profesional?</i> - <i>¿En relación con tu género?</i> - <i>¿En relación con su papel como coordinador de clase?</i> - <i>¿En relación con su papel como persona de contacto?</i> - <i>¿En relación con su papel como padre?</i> - <i>¿En relación con su papel como socio?</i> - <i>¿En relación con tu papel como hermano?</i> <p><i>Y así sucesivamente...</i></p>
3. Respuesta a fallos	<p><i>¿Qué has hecho para manejar esta sensación de insuficiencia que tienes?</i></p> <p><i>¿Qué has hecho en tu búsqueda para sentirte adecuado?</i></p>

 <small>PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</small>			 <small>Vytautas Magnus University</small>	
--	---	---	--	---

	Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar	 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
---	---	--

	<p><i>¿Qué ha hecho para compensar esta sensación de déficit?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que era tan importante tratar de cumplir con esas normas/expectativas?</i></p>
4. Valores personales	<p><i>¿Qué te llevó a decir "Ok, suficientes de estos esfuerzos para ser absolutamente adecuados a estos estándares o expectativas, mantengamos las cosas como están"?</i></p> <p><i>¿Por qué decidiste dejar de lado la búsqueda para cumplir con todas esas expectativas y cumplir sólo algunas de ellas?</i></p> <p><i>¿Por qué pensaste que era importante, en algún momento, dejar de buscar la alineación absoluta con esas normas / expectativas?</i></p> <p><i>¿Qué valores te llevaron a decir "Detén esta búsqueda de alineación a toda costa"?</i></p>
5. Dar voz a los valores personales	<p><i>¿Cómo te sientes, cómo es para ti cuando experimentas estos valores, que te han llevado a "decir basta" con respecto a las demandas o expectativas?</i></p> <p><i>¿Te estás pasando un mal rato? ¿O es diferente?</i></p> <p><i>¿Qué pasaría si decidieras aplicar estos valores más claramente en tu vida profesional/escolar?</i></p>

Quién realiza la actividad:

- señala a los participantes que los tipos de preguntas representadas en la tabla están en un orden específico: comienza hablando de la sensación de fracaso entendida como insuficiencia y termina con el intercambio de los valores subyacentes a la experiencia vivida como fracaso;
- aclara que las preguntas descritas en la tabla son solo ejemplos, por lo que los participantes en el papel de "facilitador" pueden sentirse libres de modificarlas de acuerdo con el tipo de "clientes" (por ejemplo, profesores, estudiantes) y las conversaciones con ellos;
- Explique que el ejercicio en parejas dura 40 minutos en total. Transcurridos 20 minutos desde el inicio de la actividad, los miembros de la pareja intercambian roles.

 PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO			 MCMXXII VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY	
---	---	---	---	---

	Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar	 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
---	---	--

Paso 2 - Habla sobre el fracaso

Cada pareja inicia la conversación en la que uno asume el papel de "facilitador" y el otro asume el papel de "cliente". Los dos miembros de la pareja intercambian roles después de unos 20 minutos desde el inicio de la actividad.

El capacitador que facilita la actividad presta atención al hecho de que cada "facilitador" simplemente hace el tipo de preguntas descritas en la tabla, siguiendo el orden. Si un "facilitador" tiene dificultades para usar el mapa, el capacitador puede sugerir algunas preguntas.

Paso 3 - Conclusión

Al final del período estipulado, cada pareja toma 10 minutos para discutir el ejercicio. Algunas preguntas que podrían utilizarse en esta etapa para ayudar a los participantes a reflexionar sobre la experiencia son:

- ¿Cómo fue para usted, en el papel de "cliente", desarrollar una visión alternativa de su fracaso?
- ¿Cómo fue para ti descubrir algunos de tus valores importantes?
- ¿Cómo fue para usted, en el papel de "facilitador", utilizar el "Mapa de conversación de TASC sobre el fracaso"? ¿Cómo fue para ti hacer estas preguntas?

5. REFLEXIÓN FINAL

Esta etapa es una discusión grupal sobre la actividad.

Por ejemplo, si los participantes son maestros, esta fase les permite reflexionar sobre cómo podrían aplicar esta metodología mientras trabajan con estudiantes individuales (o una clase) para manejar su sentido de fracaso en la escuela.

Estos son algunos ejemplos de preguntas que el facilitador de la actividad podría usar para llevar a cabo la conversación:

- Imagina que esta experiencia cambió la forma en que ves el concepto de fracaso: ¿cómo podrían estos cambios ayudarte a apoyar a los estudiantes a mejorar el clima del aula?
- ¿Cuáles son los problemas críticos y las limitaciones de esta metodología, si se aplica a su trabajo diario? ¿Cuáles son las situaciones/contextos que crees que se beneficiarán de aplicar este método?

Se puede invitar a los participantes a compartir sus respuestas a las preguntas con el grupo, o a escribir las respuestas y reflexionar por sí mismos, después del final de la sesión grupal.

6. MATERIALES ESPECIALES

- Una copia del "TASC Failure Conversation Map " para cada par;
- Bolígrafos y hojas de papel.

7. CONSEJOS

Si los participantes no entendieron bien las reglas, pueden proponer una breve sesión de calentamiento, solo para mostrarles cómo funciona el ejercicio.

 PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO			 MCMXXII VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY	
---	---	---	---	---

	<p>Profesores y alumnos mejoran juntos el clima escolar</p>	 <p>Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union</p>
---	---	---

8. VERSIÓN ONLINE

La actividad también se puede realizar online. Una plataforma como MIRO (www.miro.com), por ejemplo, permite crear salas de conversación donde los participantes pueden trabajar en parejas y acceder a ellas para monitorizar el proceso.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Blanco. M. (2002). *Abordar el fracaso personal*. The International Journal of Narrative Therapy and Community Work, 3: 33-76.
- Blanco, M. (2007). *Mapas de la práctica narrativa*. WW Norton & Company, Nueva York.

 <p>PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</p>			 <p>MCMXXII VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY</p>	
---	---	---	---	---