

ESCRITURA DEL CEREBRO



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Habilidades fortalecidas	CONSTRUIR
Adecuado para	Profesores, alumnos
Nivel de dificultad	Bajo
Ajuste	Grupo
Número de participantes	de 6 a muchos
Duración media	30 minutos
Equipos/materiales especiales	Sí
Versión online	Sí

1. Descripción

La escritura cerebral es una técnica de creatividad similar a la lluvia de ideas. Se puede utilizar como una alternativa o para complementar la lluvia de ideas y, a menudo, produce más ideas en menos tiempo que la lluvia de ideas grupal tradicional.

La idea de brainwriting se basa en la creencia de que el éxito de un proceso de generación de ideas está determinado por el grado de contribución e integración a las sugerencias de los participantes. Puede ayudar a superar posibles barreras creativas causadas por conflictos interpersonales o diferentes antecedentes culturales de los participantes.

Hay muchas variedades de escritura cerebral. 6-3-5 La escritura cerebral (o Método 635, Método 635) es una técnica de lluvia de ideas estructurada en grupo destinada a ayudar a los procesos de innovación estimulando la creatividad. El nombre Brainwriting 6-3-5 proviene del proceso de tener 6 personas escribiendo 3 ideas y en 5 minutos.

2. Objetivos / Beneficios

Una de las principales ventajas de usar la escritura cerebral 6-3-5 es que es un método muy simple y, por lo tanto, es fácil y rápido de aprender. No se requiere capacitación especial para el supervisor.

La escritura cerebral se puede utilizar en lugar de la lluvia de ideas en las siguientes situaciones:

- Cuando algunos participantes son tímidos y no quieres que los ruidosos intimiden a otros;
- Cuando quieras dar a los participantes más tiempo para formular sus pensamientos;
- Cuando se expresan ideas audaces, que no sean las de la mayoría o la dirección del grupo, no se acepta bien;
- Cuando el tema a discutir es delicado, por ejemplo, en relación con la intimidación en la escuela;
- Cuando tienes un tiempo limitado, la escritura cerebral te permite generar ideas más rápido que la lluvia de ideas;

-
- Cuando no tienes un moderador experimentado, lo cual es esencial para una buena lluvia de ideas, pero menos importante en la escritura cerebral;
 - Cuando el grupo es demasiado grande para una lluvia de ideas efectiva. La escritura cerebral se puede implementar en una conferencia de 500 personas simplemente dejando una tarjeta grande en cada asiento, haciendo una pregunta y luego pasando a cada miembro de la audiencia una tarjeta a otra persona, y luego repitiendo tres veces durante un minuto de escritura.

La escritura cerebral se puede utilizar para entender cómo los diferentes grupos ven un problema. Puede realizar sesiones separadas de escritura cerebral con varios grupos internos. Por ejemplo, si le pides a los grupos que escriban "¿Cuáles son los problemas más importantes que enfrenta nuestra escuela?", es posible que descubras que diferentes partes interesadas tienen perspectivas muy diferentes.

La escritura cerebral fomenta el intercambio de conocimientos, por lo que las diferentes perspectivas pueden ser bien explotadas. A diferencia de la lluvia de ideas, asegura la participación de todos los miembros y al mismo tiempo evita problemas de dominación sobre los introvertidos que probablemente se sentirán aún más libres para expresar sus ideas.

Todas las ideas se registran en las hojas de cálculo, lo que significa que nadie debe ser instruido para tomar notas durante la sesión.

Es un método muy productivo que te permite generar muchas ideas en poco tiempo y puedes hacer un seguimiento del autor de una idea en particular.

La escritura cerebral puede no ser adecuada si los participantes tienen dificultades para expresar ideas por escrito o si se desea más interacción social y / o trabajo en equipo.

3. Relacionados CLÚSTERES DE HABILIDADES

CLUSTER: Edificio

Porque

-
1. En la escritura cerebral, los participantes individuales trabajan en paralelo y en silencio, escribiendo sus propias ideas u observaciones en pedazos de papel que se dejan de lado o se pasan al siguiente escritor. Este método produce más ideas y mucha más diversidad que la lluvia de ideas, pero desarrolla menos energía ya que es más silencioso y reflexivo. Úselo cuando las ideas sean más complejas, cuando la diversidad sea clave, para empoderar a los participantes para que sean menos extrovertidos o cuando el grupo sea demasiado grande para que la lluvia de ideas sea práctica. En la escritura del cerebro, sin embargo, todos están en igualdad de condiciones. Todos los participantes pueden contribuir al mismo tiempo y todas las sugerencias son anónimas. Las personas también tienen más tiempo para reflexionar sobre sus ideas y desarrollarlas. Esto puede ayudar a estimular la creatividad y la comprensión de que cada relación es una forma en que todos los actores involucrados aprenden unos de otros.

4. Cómo hacer el ejercicio

Paso 1 / Preparación:

1. Considere cómo traerá el conocimiento previo a la sala (por ejemplo, como una pared de investigación o como ideas clave).
2. Prepara tu grupo con información y organízalo cómodamente. Todos necesitarán bolígrafos idénticos y varias hojas de papel del mismo tipo o notas adhesivas idénticas.
3. Muestre el tema o la pregunta clave en un póster o proyector.

Paso 2/ Calefacción:

En una sesión de escritura de ideas, el moderador pide a los participantes que escriban sus ideas sobre una pregunta o problema en particular, en hojas de papel durante un período de tiempo determinado (por ejemplo, 5 minutos); luego cada participante pasa sus ideas a otra persona, que



**Profesorado Y Alumnos Mejorar
Escuela Clima junto**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

lee las ideas y agrega nuevas ideas. Después del mismo período de tiempo, se les pide a los participantes que pasen su documentos a otros y el proceso se repite. Después de 10-15 minutos, recoja los documentos y proceda a su publicación para su discusión inmediata .

En la sesión de escritura cerebral 6-3-5, cada persona tiene una hoja de trabajo 6-3-5 en blanco (abajo).

Ejemplo de hoja de trabajo de escritura cerebral

Planteamiento del problema : ¿Cómo ...			
	Idea 1	Idea 2	Idea 3
1			
2			
3			

Todos escriben la declaración del problema en la parte superior de su hoja de trabajo (palabra por palabra de una definición de problema acordada). Luego escriba 3 ideas en la fila superior de la hoja en 5 minutos en una oración completa y concisa (6-10 palabras). Se invita a los participantes a considerar ideas listas para usar y combinar ideas con otras. Las ideas se escriben en silencio para evitar que los participantes se influyan entre sí. Al final de 5 minutos, cada participante pasa su módulo al estudiante de su derecha, quien luego revisa las ideas y agrega otras nuevas. El proceso continúa hasta que se completa la hoja de cálculo.

Paso 2/ Aplicación:

Ahora habrá un total de 108 ideas en las 6 hojas de trabajo.

El moderador puede escribir una idea (que puede ser leída por uno de los participantes) en la pizarra e invitar a los participantes a agregar ideas similares de sus trabajos de manera ordenada.

En grupos para tener una mejor visión general, discutida y evaluada para la viabilidad sobre cuántos contribuyen a resolver el problema / lograr el objetivo definido al comienzo del ejercicio. Todos deberían tener la oportunidad de contribuir en el debate. Al final, se recogen todas las hojas para



plasmar todas las ideas.

El trabajo se puede llevar a cabo paso a paso:

1. El tiempo comienza y cada participante tiene 5 minutos para escribir de 1 a 3 ideas.
2. Después de estos 5 minutos todos los formularios se transmiten a la persona que está a su lado.
3. Comienza la segunda ronda y todos tendrán otros 5 minutos para escribir de 1 a 3 ideas por debajo de las de su vecino. Todo el mundo es libre de usar las ideas anteriores para inspirarse.
4. Una tercera ronda sigue después de 5 minutos. Esto continuará hasta que todos hayan tenido su turno. También es posible tener la hoja de papel completada por un número máximo de personas.
5. En la última ronda, todos seleccionan las ideas más inspiradoras del periódico. Luego, los participantes dibujan un círculo alrededor de estas ideas.
6. Las ideas que se han marcado en un círculo se comparten con el grupo. Los participantes tendrán la oportunidad de explicar sus ideas y las ideas que reciben muy poco apoyo se eliminan.
7. Luego, el maestro recoge todas las hojas de papel con las ideas en un círculo.
8. El maestro escribe todas las ideas en círculo y las envía a todos los participantes, para que haya una visión general total de las mejores ideas.

Paso 3 / Evaluación:

- Al final, muestra todas las ideas en la pared. Cuando todas las ideas estén en exhibición, puede agruparlas de acuerdo con el criterio que el grupo prefiera, discutir las y / o comenzar una técnica de selección.
- El instructor del juego debe pedir a los participantes que reflexionen sobre sus logros. Los participantes comparten sentimientos sobre cómo fue participar en esta actividad.



5. Reflexión final

En 15 minutos (aproximadamente), el instructor pide a los participantes que compartan su experiencia en el plenario. Posibles preguntas:

- ¿Cuál de las soluciones parece la más convincente?
- ¿Qué sentías, cómo podías expresar tus emociones?
- ¿Qué problemas tuviste durante el juego?
- ¿Era realista el juego?
- ¿Qué partes de ella podrían aplicarse en otras situaciones? ¿Qué situaciones?

6. Materiales específicos

- Papel y bolígrafos para todos los participantes, espacio suficiente para pararse o sentarse cómodamente y tal vez moverse un poco, una pared larga donde se puede mostrar toda la salida y cinta adhesiva.
- Un papel más grueso funciona mejor.

7. Consejos y trucos

La escritura cerebral ayuda a los estudiantes que tienen menos confianza en sí mismo a expresar sus ideas con más confianza. Si tiene posibilidades técnicas, intente usar una herramienta digital para el proceso de escritura cerebral, por ejemplo, Padlet.

El método puede ser más difícil de usar con estudiantes con dificultades de aprendizaje o falta de habilidades de cooperación. Si algunos niños se sienten incómodos con esta actividad, se les puede asignar el papel de "transeúntes de papel". Para estudiantes que todavía están trabajando en su habilidades de escritura, haga preguntas que pueda responder en una palabra o dibujando un boceto.

El proceso se puede adaptar para incluir menos ideas y en un tiempo más corto. Por lo general, algunos participantes son pensadores profundos y otros son introvertidos, esta estrategia nivela el campo de juego para todos.



Profesorado Y Alumnos Mejorar
Escuela Clima junto



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

8. Versión online

www.spatial.chat puede ser una plataforma online alternativa para realizar este ejercicio.

Bibliografía

- https://www.mindtools.com/pages/article/newct_86.htm
- <https://www.toolshero.com/creativity/brainwriting/>
- <https://www.thisisservicedesigndoing.com/methods/brainwriting>



**Profesorado Y Alumnos Mejorar
Escuela Clima junto**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

