

# PROPUESTA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS



Profesores y alumnos mejoran juntos  
El clima escolar mediante el fortalecimiento  
Habilidades sociales y emocionales



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

REFERENCIA DEL PROYECTO: 2020-1-IT02-KA201-079365



## ÍNDICE DE PRÁCTICAS

PRÁCTICAS	C	L	A	S	S
ÁRBOL DE PROBLEMAS					
ÁRBOL DE LA VIDA					
ESCUCHA TU ENOJO					
ESCUCHA EMPÁTICA					
CÍRCULOS CONCÉNTRICOS					
COMUNICACIÓN DE ESPEJO					
DOMINÓ DE FORTALEZAS					
CÍRCULO DE TAMBOR FACILITADO					
PROBLEMAS DE EXTERNALIZACIÓN					
JUEGO DE ROL SIMULADO					
LÍNEA DE TIEMPO					
MAPA DE EMPATÍA					
MAPA PERSONAL					
PRODIGIOSA MERIENDA					
MOMENTOS BRILLANTES					



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

REFERENCIA DEL PROYECTO: 2020-1-IT02-KA201-079365



<b>PRÁCTICAS</b>	<b>C</b>	<b>L</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>REFLEXIÓN SOBRE LAS FORTALEZAS</b>					
<b>RUEDA DE FUTUROS</b>					
<b>ESCRITURA DEL CEREBRO</b>					
<b>ESCRIBE EN CINCO MINUTOS</b>					
<b>CLASE DE ESCULTURA</b>					
<b>SEIS SOMBREROS PARA PENSAR</b>					
<b>ESPERANZAS PARA EL FUTURO</b>					
<b>HISTORIAS DE AGRADECIMIENTO</b>					
<b>CLASIFICACIÓN DE DIAMANTES</b>					
<b>HOJA ANTI-PESIMISMO</b>					
<b>RECURSO DE CHISMES</b>					
<b>HISTORIA FOTOGRÁFICA</b>					
<b>RECORDAR CONVERSACIONES</b>					
<b>ÁNGEL DE LA GUARDA</b>					
<b>REDEFINE TUS FRACASOS</b>					
<b>¡LIDERA LA CONVERSACIÓN!</b>					
<b>¿QUÉ SIGNIFICA APRENDER?</b>					

<b>REGLA DE SÍNTESIS</b>					
<b>DESAFÍO MARSHMELLOW</b>					
<b>PASEOS TRANSVERSALES</b>					
<b>EL NUDO HUMANO</b>					



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

REFERENCIA DEL PROYECTO: 2020-1-IT02-KA201-079365

# THE "CLASS" FRAMEWORK

HELPING TEACHERS AND  
STUDENTS IMPROVE SCHOOL  
CLIMATE TOGETHER



[www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

**C** Construct

Enfoque en la Proactividad, Agencia Personal y de Grupo, Relación como co-construcción de significado, Relación como proceso de influencia mutua.

**L** Lead

Centrarse en el liderazgo colaborativo, la dinámica de poder en la relación, el liderazgo está un paso por detrás.

**A** Aim

Enfoque en el enfoque orientado a objetivos, Enfoque orientado al futuro, Trabajando en hipótesis.

**S** Support

Concéntrese en evitar la culpa, suspender el juicio, la empatía, la actitud de curiosidad.

**S** Solution

Concéntrese en el enfoque centrado en la solución, la resolución de problemas frente a la mentalidad de construcción de soluciones.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

PROJECT REFERENCE: 2020-1-IT02-KA201-079365

# THE TASC "EPR" TEACHING METHODOLOGY

HELPING TEACHERS AND STUDENTS  
IMPROVE SCHOOL CLIMATE  
TOGETHER



[www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA "EPR"

En TASC estamos desarrollando una metodología de enseñanza para guiar a los profesores y estudiantes embajadores con las prácticas escolares de TASC, basada en el marco CLASS. La metodología se llama "EPR", que significa Explorar, Practicar y Reflexionar. Con esta metodología, los profesores y estudiantes embajadores ayudarán a otros profesores y estudiantes a (1) hacer indagaciones, gracias a la exploración, sobre la situación del clima del aula, en (2) practicar actividades de clima escolar de la vida diaria y, finalmente, en (3) encontrar ideas provenientes de las prácticas.

### **E** Explore

Utilice las herramientas basadas en el marco CLASS para explorar la situación del clima del aula con maestros y estudiantes. Explore al menos tres veces en un año escolar el clima.

### **P** Practice

Después de la Exploración, y en base a los resultados, elige, con tus compañeros y alumnos, las prácticas que sean más adecuadas para la situación. Disfruta de las prácticas dentro de tu enseñanza.

### **R** Reflection

Utilice las herramientas basadas en el marco CLASS para discutir con sus colegas y estudiantes los resultados provenientes de la aplicación de las prácticas. Sentar las bases para un nuevo ciclo EPR.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

PROJECT REFERENCE: 2020-1-IT02-KA201-079365



# ÁRBOL DE LA VIDA

## DESCRIPCIÓN

La metodología del Árbol de la Vida se desarrolló inicialmente para trabajar con niños afectados por el VIH/SIDA en el sur de África. Este enfoque ha resultado tan exitoso y popular que ahora se utiliza con niños, jóvenes y adultos en una amplia gama de países y en diferentes contextos. El concepto es bastante simple y directo: se trata de una metáfora visual en la que un árbol representa la vida de una persona y los distintos elementos que la componen: pasado, presente y futuro.

Esta práctica puede permitir a las personas (por ejemplo, a los estudiantes) hablar de sus vidas de manera que se fortalezcan.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: individual, grupo
- Participantes: 2 o más
- Duración media 1-2 horas
- Material especial: sí
- Versión online: sí, pero limitada

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONTRUIR

Proactividad, agencia personal/grupal, co-construcción del significado, influencia mutua

Este método está diseñado para reflexionar sobre uno mismo y comprender a los demás y sus propias funciones e importancia dentro de una comunidad. Esto aumenta la conciencia personal, la comprensión de los demás y ayuda a construir un sentido de agencia y pertenencia a la comunidad.

### LÍDER

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

Esta práctica se lleva a cabo con el objetivo de analizar y reflexionar sobre el presente, pero comprendiendo el pasado e identificando los recursos que se tienen para el futuro.

### APOYO

Evitar la culpa, Suspende el juicio, Empatía, Curiosidad

Al analizar el árbol de la vida de los demás, este método ayuda naturalmente a generar empatía y curiosidad por la otra persona.

## BENEFICIOS

- La principal ventaja es que permite a los alumnos reflexionar sobre sí mismos y sobre cómo se han desarrollado hasta el momento.
- El Árbol de la Vida puede tener un efecto positivo en la salud mental y el bienestar de los alumnos y puede utilizarse en diferentes contextos y entornos.
- Puede utilizarse en momentos de transición, como un cambio de colegio, una mudanza, etc., ya que en estos momentos, uno suele mirar tanto hacia atrás como hacia delante y pensar en nosotros mismos, nuestras esperanzas y experiencias: nuestra "historia" hasta el momento.

## PASOS

1. **Preparación:** el animador prepara el material (papel, lápices, paredes, alfileres, cinta adhesiva) y distribuye una hoja de papel y lápices de colores a cada participante;
2. **Dibujo del "Árbol de la vida":** cada participante dibuja un árbol que representa su propia vida. Se hace paso a paso, empezando por las raíces. Cada parte del árbol representará un elemento de la vida de la persona que considere importante;
3. **Presentación y debate:** una vez dibujados los "Árboles de la vida", se presenta y debate cada dibujo;
4. **Construcción de un "Bosque de la vida":** sólo previsto en grupo, se pide a los participantes que imaginen cada árbol como parte de un bosque más grande y que exploren cómo puede contribuir cada árbol al bosque;
5. **Informe:** el animador resume los resultados y pide a los participantes que reflexionen sobre los recursos y tesoros conocidos y desconocidos descubiertos durante la actividad.



# ÁRBOL DE PROBLEMAS

## DESCRIPCIÓN

El árbol de problemas es una metodología de tres pasos para identificar los principales retos y problemas, junto con sus causas y efectos. Es un tipo de diagrama que permite a los miembros de un grupo analizar las causas y efectos de un reto concreto y cómo se relacionan entre sí. Construido en torno a un problema focal, se trazan las causas de ese problema, así como sus efectos. Un árbol de problemas consta de tres partes: tronco, raíces y ramas. El tronco es el problema, reto o problema principal. Las raíces representan las causas del problema, reto o problema principal, mientras que las ramas representan sus efectos.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 3
- Duración media: al menos 60 minutos
- Material especial: no
- Versión online: no

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Phone: + 39 0461 497225

Website: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APOYO

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro.

Los árboles de problemas están diseñados para identificar las causas profundas de un problema o reto y definir las consecuencias y, como tales, están relacionados con los grupos que se centran en la identificación y definición de problemas y retos.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque basado en soluciones, resolución de problemas frente a mentalidad orientada a soluciones

Los árboles de problemas están diseñados para identificar posibles soluciones a un problema o reto y, como tales, están directamente relacionados con las competencias del enfoque de la solución. También son útiles como punto de partida, para analizar el estado actual de una situación o unas circunstancias concretas,

## BENEFICIOS

La principal ventaja es que permite a los participantes analizar las causas y efectos de un problema o reto concreto. En el árbol de problemas, el problema o reto se divide en partes manejables y definibles. Esto permite priorizar los factores y ayuda a centrar los objetivos y definirlos mejor. Permite generar una comprensión cada vez más profunda del problema.

## PASOS

- **Preparación:** Un análisis del árbol de problemas puede realizarse de 2 maneras: el profesor define el problema, los participantes definen el problema.
- **Paso 2:** Se proporciona a los participantes una plantilla de "árbol de problemas". El problema, reto o desafío se escribe en el centro de la maqueta y se convierte en el "tronco" del árbol.
- **Paso 3:** El grupo identifica primero las causas del problema focal, es decir, las "raíces" del árbol, y después las consecuencias que se convierten en las ramas.
- **Conclusión:** Los participantes examinan el flujo de pensamiento y la lógica y las razones que subyacen a las relaciones que han establecido entre raíces y ramas. También comprueban el árbol en su conjunto y se aseguran de que, en su opinión, es válido y completo.
- **Informe:** Cada grupo explica su propio diagrama y pone de relieve cómo se desarrolló el debate, explicando los principales puntos e ideas que conducen al contenido del diagrama.



# ESCUCHA TU ENFADO

## DESCRIPCIÓN

Esta actividad se basa en la idea "ausente pero implícita" del Enfoque Narrativo (Carey et al., 2009). En pocas palabras, en el contexto de este ejercicio significa que si algo nos enfada es porque hiere algunos valores, principios y/o creencias personales que son importantes para nosotros. Eso significa que cuando hablamos de nuestro enfado implícitamente hablamos de nuestros valores, principios y creencias importantes.

La actividad se divide en dos partes: preguntas y conversación simulada..

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- Participantes: de 2 a muchos
- Duración media: 90 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## APOYO

Evitar la culpa, Suspender el juicio, Empatía, Curiosidad

En este caso, se refiere a la idea de que explorar los valores implícitos en la manifestación de la ira ayuda a los profesores a sentirse apoyados y menos juzgados y/o culpabilizados por sus reacciones. Además, les ayuda a reducir los niveles de auto-juicio y auto-culpabilización. En el plano de sus relaciones con el aula, el cluster de APOYO se suscita en el sentido de que los profesores tienen la ocasión de enriquecer las narrativas que tienen de los alumnos, deconstruyendo el juicio personal simplificador que pueden tener de los alumnos, ya sea por su enfado hacia ellos o por el enfado de los alumnos, con los que tratan.

## VENTAJAS

Esta actividad:

- Permite a los profesores reflexionar sobre los episodios de ira que experimentan al trabajar en el aula e ir más allá de las prácticas de juicio personal y culpabilización personal hacia los alumnos (y hacia sí mismos);
- Ayuda a los profesores a reflexionar sobre cómo tratar los episodios de ira dentro del aula (por ejemplo, en caso de pelea entre dos alumnos), apoyando a los alumnos en la exploración de los valores heridos y frustrados que subyacen a la manifestación de la ira.

## ETAPAS

1. **Paso 1 Preparación:** explicar a los profesores que la actividad pretende ayudarles a ver los comportamientos de ira que pueden tener en su trabajo en la escuela y los comportamientos de ira que pueden tener los alumnos de una forma nueva.
2. **Paso 2 Una historia de enfado personal:** Entrega a cada profesor una hoja de papel con preguntas sobre su enfado personal.
3. **Paso 3 Reflexión sobre la experiencia:** pide a los profesores que compartan, si lo desean, sus ideas y reflexiones sobre esta parte de la actividad.
4. **Paso 4 Repetir la actividad centrándose en los alumnos:** los mismos pasos, pero centrándose en las experiencias de los alumnos.
5. **Informe:** debate final en grupo sobre la actividad.



# ESCUCHA EMPÁTICA

## DESCRIPCIÓN

Este ejercicio para parejas y grupos ayuda a comprender la importancia de la escucha empática y a aprender a convertirse en un oyente empático.

El oído (como el gusto, el tacto o la vista) es uno de nuestros sentidos naturales. Siempre oímos algo, no requiere necesariamente una atención especial. Escuchar, sin embargo, requiere concentración y atención. Escuchar es intencional (de hecho, como contar) y a un único "mensaje" (por ejemplo, una historia, música). Las personas nacen con oído, pero la escucha se desarrolla mediante el aprendizaje en contextos (sociales).

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- Participantes: 2 o más
- Duración media 1,5 horas
- Material especial: no
- Versión online: sí, pero limitada

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APOYO

Evitar la culpa, Suspender el juicio, Empatía, Curiosidad

El ejercicio se centra en la escucha empática como habilidad tanto para profesores como para alumnos. La habilidad se refiere a la capacidad de escuchar de forma empática a sus alumnos.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

También es relevante para Centrarse en las SOLUCIONES, ya que requiere una buena capacidad de escucha empática por parte de los profesores y también de sus alumnos cuando trabajan en grupo.

### LÍDERES

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, liderar desde la sombra

Para LIDERAR es relevante para las prácticas de reflexión en grupo, ya que sin la capacidad de un grupo para escuchar de forma activa y empática a los demás miembros, la reflexión podría no ser tan efectiva

## VENTAJAS

- La escucha empática ofrece un valor significativo y/o terapéutico para alguien que lucha con un problema
- Permite a los participantes resolver sus dificultades en compañía de un oyente atento y comprensivo.
- La escucha empática crea un espacio seguro para la resolución de conflictos y la solución de problemas.
- Fomenta el respeto, la confianza y la comprensión mutua, alivia tensiones y discordias y favorece un intercambio más profundo de sentimientos e información.

## ETAPAS

1. **Preparación:** antes de empezar el ejercicio, explica brevemente qué significa escuchar con empatía.
2. **Introducción a la paráfrasis:** en esta parte del ejercicio, se introduce a los participantes en el tema de la paráfrasis.
3. **Introducción a los aspectos no verbales:** se presenta otro aspecto del ejercicio relacionado con la paráfrasis no verbal y la comunicación no verbal.
4. **Práctica completa:** tras estos pasos, se inicia un ejercicio completo de escucha empática.
5. **Conclusión:** se pide a los participantes que cuenten su experiencia en la actividad.
6. **Informe final:** el profesor resume las principales conclusiones basadas en sus propias observaciones.



# CÍRCULOS CONCÉNTRICOS

## DESCRIPCIÓN

Los círculos concéntricos son una actividad de expresión y comprensión oral que ofrece a todos los participantes las mismas oportunidades de hablar. Los participantes forman un círculo interior y otro exterior, uno frente al otro. Hacen y responden preguntas o debaten un tema. Cuando el moderador da la hora, se mueven y repiten el proceso con un nuevo compañero. Esta estrategia invita a todos los participantes a participar como oyentes y oradores activos. Los participantes se colocan en dos círculos concéntricos frente a frente y responden a una pregunta en un debate por parejas. Esta técnica crea las condiciones fisiológicas y psicológicas necesarias para un aprendizaje productivo.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- Participantes: de 16 a 76
- Duración media 40 minutos
- Material especial: no
- Versión online: no

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

El ejercicio ayuda a resaltar un poco más el cambio de paradigma de la resolución de problemas a la búsqueda de soluciones, ya que esta actividad se centra en las soluciones y tiene una estructura específica que permite a los participantes, con distintos enfoques, debatir los mismos temas.

## VENTAJAS

- El objetivo de esta actividad es proporcionar una estructura para que los participantes debatan cuestiones relativas a la identidad, los prejuicios personales, los juicios y la discriminación.
- Las respuestas son breves y las parejas van cambiando, por lo que, al final de la actividad, cada participante habrá establecido una conexión personal con varias personas.

## ETAPAS

1. **Preparación:** el animador (F) indica a los participantes que cuenten en orden (por ejemplo, uno, dos, uno, dos, etc.) y formen dos círculos de números pares con el círculo interior mirando hacia fuera y el círculo exterior mirando hacia dentro;
2. **Calentamiento:** diga al grupo que van a mantener una serie de conversaciones breves con una serie de compañeros;
3. **Aplicación:** F dice a los participantes del círculo interior/exterior que son los hablantes/oyentes y da un tema; los participantes hablan con sus compañeros durante 30 segundos sobre el tema hasta que F dice "¡Parad!". Los oradores se mueven un espacio en el sentido de las agujas del reloj. F da a ambos círculos la oportunidad de ser habladores. Los alumnos pueden contar lo que han oído;
4. **Evaluación:** F pide a los participantes que reflexionen sobre los resultados obtenidos. Los participantes comparten sus sentimientos sobre cómo ha sido participar en esta actividad;
5. **Informe:** F pide a los participantes que compartan su experiencia en sesión plenaria en un tiempo aproximado de 15 minutos.



# COMUNICACIÓN DE ESPEJO

## DESCRIPCIÓN

La práctica consiste en un diálogo entre dos o más personas (profesores y alumnos) con diferentes roles: al menos uno escuchando y al menos otro compartiendo sus sentimientos negativos sobre los acontecimientos de la última semana en clase.

Mediante el uso de una serie de técnicas de "reflejo", el objetivo del ejercicio es estimular una relación empática entre los participantes, para apoyar la aparición de un proceso centrado en la solución.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- Participantes: 2 o más
- Duración media 60 minutos
- Material especial: no
- Versión en línea: sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTAR A

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, liderar desde atrás

La dinámica de escuchar nos hace comprender la importancia de los distintos papeles que puede desempeñar el liderazgo. La escucha activa se refiere a una situación en la que el oyente está presente en la relación.

### APOYO

Evitar la culpa, Suspende el juicio, Empatía, Curiosidad

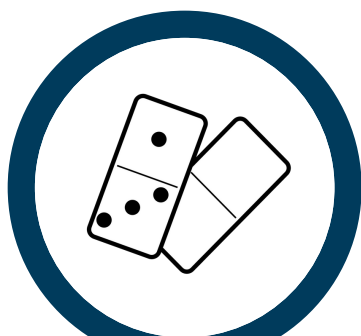
La escucha empática puede ser un elemento que facilite una comunicación eficaz en el aula y, por tanto, un refuerzo del liderazgo compartido y generalizado entre profesores y alumnos.

## BENEFICIOS

La práctica tiene como objetivo entrenar las habilidades de empatía, haciendo hincapié en la importancia de adoptar una perspectiva empática, preferiblemente sólo cuando los participantes crean que se encuentran en una condición de serenidad suficiente para mantener el contacto con otras personas (una condición que permite a los participantes pasar de sí mismos a los demás). El ejercicio puede ser útil para potenciar la comunicación empática de profesores y alumnos, trabajar una serie de estrategias lingüísticas para conectar con el punto de vista, las ideas y los pensamientos de las personas implicadas y, finalmente, encontrar un entendimiento común.

## ETAPAS

1. **Prepararse:** buscar un lugar tranquilo, asignar papeles (buscador de ayuda, oyente), identificar y compartir acontecimientos/temas;
2. **Aplicar la paráfrasis (primera estrategia):** el oyente repite en parte, pero con sus propias palabras, lo que ha dicho el solicitante de ayuda .
3. **Aplicar el resumen (segunda estrategia):** el oyente recoge los puntos clave de la conversación y los presenta al interlocutor, demostrando así que ha entendido lo que se ha dicho.
4. **Conclusión:** probar las dos estrategias con cinco frases y dejar que el espejo practique con las estrategias.
5. **Informe:** reflexionar sobre el proceso de prueba de las estrategias. Mantener una conversación después de esta práctica.



# DOMINÓ DE LAS FORTALEZAS

## DESCRIPCIÓN

La actividad se inspira en metodologías anteriores sobre el desarrollo de las fuerzas del propio carácter en los alumnos.

En grupos de 4, los participantes juegan al dominó mientras responden a preguntas sobre sus logros en la escuela y en el contexto del aula. La actividad puede proponerse tanto a profesores como a alumnos.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N°. de participantes: al menos 4
- Duración media: 90 minutos
- Material especial: sí
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### LIDERAZGO

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, conducir quedándose un PASO por detrás.

En este caso se refiere a la idea de que tanto profesores como alumnos, observando sus puntos fuertes, pueden tener ideas sobre cómo influir eficazmente en los demás con sus acciones en el futuro.

### OBJETIVOS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro.

En este caso se refiere a la idea de desarrollar una visión de cómo la actitud de una persona puede tener un impacto positivo en el día a día de la clase. Al tomar nota de sus puntos fuertes, profesores y alumnos pueden tener una visión de cómo definir objetivos prácticos que pueden alcanzarse gracias a estos puntos fuertes y reflexionar sobre cómo aplicarlos con más constancia y frecuencia en el futuro.

## BENEFICIOS

La actividad pretende ayudar a los participantes a darse cuenta de sus puntos fuertes y a reflexionar sobre cómo utilizarlos de forma consciente para contribuir a mejorar el clima del aula y las decisiones futuras.

## ETAPAS

- **Preparación:** Divida a los participantes en subgrupos de 4 personas; cada grupo tiene un juego de fichas de dominó (28 piezas). Cada número de la ficha de dominó hace referencia a una pregunta concreta.
- **PASOS 2** Juega al dominó: Todos los subgrupos empiezan a jugar al dominó siguiendo una serie de reglas.
- **PASOS 3** Unir los puntos: Al final del juego de dominó, se invita a cada persona a responder a una serie de preguntas.
- **PASO 4** Puesta en común final: En sesión plenaria, se pide a los participantes que compartan las ideas y reflexiones que hayan surgido durante el juego.
- **Informe:** Esta etapa consiste en un debate en grupo sobre la actividad. El objetivo es ayudar a los participantes a reflexionar sobre la utilidad de esta actividad.



# CÍRCULO DE TAMBOR FACILITADO

## DESCRIPCIÓN

Un círculo de tambores facilitado es un evento rítmico en el que un grupo dispuesto en círculo y sentado junto toca tambores y percusión, improvisando ritmos y experimentando y ampliando el sentido de la musicalidad, con el apoyo de un facilitador. En un círculo de percusión facilitado todos forman parte de la experiencia musical, no hay ensayos; la música es improvisación, nadie comete errores; no se necesitan conocimientos musicales previos, todo es bienvenido siempre que haya libertad de expresión.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: intermedio
- Entorno: grupo
- Participantes: 10 o más
- Duración media: 90 minutos
- Material especial: sí
- Versión online: no

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUIR

Proactividad, agencia personal/grupal, co-construcción del significado, influencia mutua

En un círculo, las relaciones de confianza y escucha mutua se

de confianza y escucha mutua que llevan al grupo a crear significados de jugar juntos.

### LÍDER

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, liderar desde la sombra

Liderazgo colaborativo del facilitador que le permite capacitar al grupo interviniendo sólo cuando sea necesario.

### APOYO

Evitar la culpa, Suspender el juicio, Empatía, Curiosidad

El moderador interpreta las acciones de los participantes (o

él mismo) sólo como oportunidades de aprendizaje y no como si fueran errores, suspendiendo su juicio sobre sí mismo y sobre los demás.

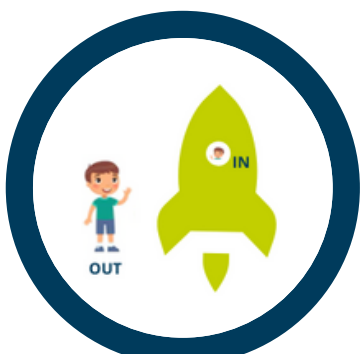
## VENTAJAS

El círculo de tambores facilitado favorece la cohesión del grupo y el desarrollo de la auto-conciencia (entendida como la

capacidad de entrar en contacto con uno mismo, como conocimiento de los propios recursos, potencialidades y preferencias), la curiosidad, creatividad, comunicación y relación interpersonal, la escucha y la expresión de emociones a través de un instrumento de percusión.

## ETAPAS

1. **Preparación:** El animador (F) dispone las sillas en círculo y distribuye los instrumentos musicales de forma equilibrada.
2. **Inicio del círculo de tambores:** F da la bienvenida, inicia el primer ritmo y establece contacto visual con los participantes.
3. **Protocolo "Dictador":** F da las principales señales de facilitación con el lenguaje corporal, trabajando siempre con todo el grupo.
4. **Protocolo "Director":** F dirige la atención de los participantes hacia la escucha mutua destacando varios subgrupos (tipos de instrumentos, secciones del círculo, etc.).
5. **Protocolo "Animador":** F estimula la co-creación de diálogos rítmicos "esculpiendo" una canción.
6. **Protocolo "Director":** F interpreta y orquesta la música del grupo afinando las secuencias de facilitación.
7. **Cierre e informe:** F concluye el d.c., recoge los comentarios de los participantes y reflexiona a posteriori sobre lo que ha funcionado y lo que hay que mejorar.



# PROBLEMAS DE EXTERNALIZACIÓN

## DESCRIPCIÓN

Realizada a menudo en forma de entrevista, esta práctica hunde sus raíces en la tradición de las prácticas narrativas, según la cual cuando hablamos de los problemas en términos adjetivos, los vemos como reflejos de nosotros mismos; cuando, en cambio, los expresamos en términos sustantivos, los externalizamos, es decir, los percibimos dentro de un contexto social. Mediante la externalización, se describe a una persona como "en relación con un problema" y no como "el problema" en sí, lo que facilita el manejo de situaciones difíciles.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo, individual
- Participantes: 1 o más
- Duración media 60 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTAR A

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

Las expectativas de alumnos y profesores se influyen mutuamente, clarificando sus objetivos. Esta práctica está orientada al futuro y puede ayudar a encontrar soluciones para futuros acontecimientos en el aula.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

Esta práctica puede ayudar a "centrarse en lo que funciona" y pone un poco más de relieve el paso de la resolución de problemas a la búsqueda de soluciones. Ofrece una forma diferente de pensar y hablar sobre las dificultades del aula.

## VENTAJAS

El uso del lenguaje externalizado tiene en cuenta que todas las personas implicadas en ese contexto específico contribuyen explícita o implícitamente a la creación de un problema, por lo que todo problema no es un aspecto de una sola persona, sino una cuestión social.

En consecuencia, el uso de conversaciones externalizadas en el aula puede ser realmente útil para gestionar su clima, ya que evita los procesos de culpabilización de un único alumno o profesor y anima a todas las personas implicadas a emprender acciones para afrontar los problemas (por ejemplo, colaboraciones profesionales entre profesores, inclusión de los alumnos en el entorno del aula, etc.).

## ETAPAS

1. **Preparación:** busque dos parejas de profesores/alumnos o una mezcla de ellos y asigne los papeles (entrevistador, entrevistado). Para las prácticas individuales, los participantes se hacen autoentrevistas y escriben las respuestas en un papel;
2. **Cuestionamiento con adjetivos:** se pide a los entrevistados que escriban adjetivos (por ejemplo, perezoso, desorganizado, etc.) que describan características personales no deseadas, que puedan causar problemas o que les gustaría cambiar;
3. **Preguntas con sustantivos:** se pide a los entrevistados que expresen las mismas características en términos de sustantivos (por ejemplo, pereza, desorganización, etc.) y respondan a otras preguntas;
4. **Cambiar los papeles y volver a empezar:** Los participantes cambian los papeles y vuelven a empezar el ejercicio desde el principio;
5. **Informe:** los participantes reflexionan sobre lo que acaban de aprender.



# JUEGO DE ROL SIMULADO

## DESCRIPCIÓN

Con esta práctica se simulan conflictos sociales y toma de decisiones en función de los intereses del grupo. Este ejercicio ayuda a los participantes a asumir nuevas responsabilidades en un juego de rol/simulación al que quizá no estén acostumbrados. Al aplicar este ejercicio, el instructor de un juego mantiene un perfil relativamente bajo y los participantes son libres de interactuar entre sí de forma espontánea.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- Participantes: de 3 a 30
- Duración media 30 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### LÍDERES

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, liderar desde atrás  
Conciencia de las dinámicas de poder en las relaciones porque este ejercicio es muy útil para recoger una comprensión de las dinámicas de poder con un enfoque en la idea de que la construcción de soluciones para mejorar el clima del aula es un proceso co-constructivo, involucrando activamente a cada actor.

Liderazgo colaborativo porque este método se centra en descentralizar el poder del equipo de un líder único e implicar a todos en el proceso de toma de decisiones.

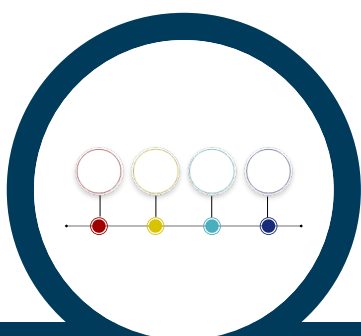
El objetivo de estas técnicas es preparar a los alumnos para que asuman el papel de otros en un juego de rol.

### BENEFICIOS

- El juego de rol/simulación es un ejercicio valioso para desarrollar y practicar las capacidades de comportamiento y puede fomentar el pensamiento creativo, el liderazgo colaborativo, la conciencia de la dinámica de poder en la relación, la motivación y la implicación necesarias para aprender idiomas u otras materias de enseñanza/aprendizaje.
- La estrategia aplicada es beneficiosa para el aprendizaje social, ya que crea situaciones de simulación de la vida real.
- Este ejercicio ayuda a reflexionar sobre las posibilidades de toma de decisiones,

### ETAPAS

1. **Preparación:** durante esta fase, el instructor del juego deberá centrarse en un tema, presentar una situación simulada y elegir y asignar los papeles.
2. **Calentamiento:** se inicia el juego ensayando los papeles asignados en una actividad de calentamiento, que sirve para preparar al grupo para los juegos de rol.
3. **Aplicación:** el grupo comienza el juego de rol según las descripciones de los papeles.
4. **Evaluación:** el instructor del juego debe pedir a los participantes que reflexionen sobre los resultados obtenidos. Los participantes comparten sus sentimientos sobre cómo fue estar en uno o varios papeles.
5. **Informe:** 15 minutos (aprox.), el instructor pide a los participantes que compartan su experiencia en sesión plenaria.



# LÍNEA DE TIEMPO

## DESCRIPCIÓN

El método de la Línea del Tiempo es un ejercicio de reflexión que permite al cliente o alumno, como experto en su propia vida, observar detenidamente los hechos más relevantes de su pasado, desde su nacimiento hasta el momento presente -o en un periodo concreto de su vida (por ejemplo, el último año)-. El objetivo de la representación de la Línea del Tiempo es dar a conocer los hechos y periodos más relevantes de la vida de una persona, observar cómo moldearon su personalidad y aprender de sus propias experiencias anteriores.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: individual, grupo
- Participantes: 1 o más
- Duración media 60 minutos
- Materiales específicos: sí
- Versión online: sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTANDO A

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

El ejercicio forma parte de una conversación que mantiene con su alumno sobre sus sentimientos, recursos, esperanzas, futuros deseados. En este sentido está relacionado con AIMING y, en particular, con los enfoques Goal-oriented y Future-oriented.

### APOYO

Evitar la culpa, Suspender el juicio, Empatía, Curiosidad

Una línea del tiempo también puede utilizarse para APOYAR una actitud de curiosidad entre los alumnos; por ejemplo, puede tomar un acontecimiento o una situación concreta en el tiempo que le interese y pedirles que creen una línea del tiempo sobre cómo surgió ese acontecimiento o situación en el pasado.

## BENEFICIOS

- El objetivo fundamental del ejercicio Línea del Tiempo es fomentar la reflexión del cliente/alumno sobre sus experiencias personales anteriores, aquellas que han determinado su identidad a lo largo de los años y que tienen un impacto directo o indirecto en la situación o problema al que se enfrenta en la actualidad.
- Este ejercicio puede servir de punto de partida para que el alumno observe que se producen cambios y que su futuro ideal no tiene por qué estar condicionado por experiencias negativas de su pasado.

## PASOS

1. **Preparación:** El facilitador (por ejemplo, el profesor) presenta el ejercicio Línea de tiempo explicando cómo dibujar (o narrar) la línea de tiempo de la vida del participante. En grupo, el animador formará parejas cuyos miembros desempeñarán e intercambiarán por turnos los papeles de "cliente" y "mentor";
2. **Representación:** el "cliente" (por ejemplo, el estudiante) trabajará en la representación de su línea de vida, mientras que el "mentor" deberá garantizar que la persona se sienta libre para expresarse;
3. **Autorreflexión:** el "mentor" deberá guiar la autorreflexión del "cliente", prestando atención en todo momento a las expresiones utilizadas y a las emociones expresadas;
4. **Conclusión:** los profesionales reflexionarán juntos sobre el viaje personal de los participantes;
5. **Informe:** los profesionales reflexionarán juntos sobre el viaje personal de los participantes.



# MAPA DE EMPATÍA

## DESCRIPCIÓN

Este ejercicio puede ser utilizado por profesores individuales o pequeños grupos de profesores, o por todo el consejo de clase para encontrar soluciones a situaciones que repercuten negativamente en el clima de la clase y requieren ampliar el conocimiento que se tiene de un alumno concreto (o de una categoría de alumnos). El ejercicio ayuda a construir una visión más global y holística de forma empática y sin prejuicios sobre una persona o su comportamiento.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: individual, grupo
- Participantes: 1 o más
- Duración media: durante el año escolar
- Material especial: no
- Versión online: sí, pero limitada

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APOYO

Evitar la culpa, Suspender el juicio, Empatía, Curiosidad

Aplicando esta práctica, el profesor refuerza y desarrolla habilidades como la empatía, evitar la culpa, suspender el juicio y la actitud de curiosidad.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

Al aplicar esta práctica, el profesor refuerza y desarrolla un enfoque centrado en las soluciones, comprendiendo primero los valores, recursos y perspectivas sociales y personales de los alumnos y, a continuación, obteniendo percepciones y soluciones; el objetivo último del ejercicio es, de hecho, pasar de una actitud de resolución de problemas a una mentalidad de construcción de soluciones.

### VENTAJAS

- Comprender mejor a los alumnos y sus circunstancias y necesidades vitales/académicas.
- Desarrollar una visión holística de una situación de conflicto potencial o en curso.
- Desarrollar habilidades de empatía con los estudiantes.
- Compartir con los compañeros la misma referencia visual sobre la información de los alumnos.
- Compartir un entendimiento común entre los adultos de un centro escolar.
- Adoptar una actitud positiva hacia la resolución de conflictos.
- Obtener información para tomar decisiones con conocimiento de causa.
- Descubrir soluciones que antes estaban ocultas.

### ETAPAS

1. **Trabajo previo:** antes de realizar el ejercicio, se aconseja estudiar alguna normativa y artículos sobre el mapa de empatía.
2. **Definir el área de enfoque del problema:** un solo profesor o un pequeño grupo de profesores, o todo el consejo de clase, identifica el área de enfoque del problema.
3. **Defina a los alumnos:** piense en un alumno concreto o en un grupo de alumnos que estén implicados en una situación problemática.
4. **Seleccione las técnicas para comprender las experiencias de los alumnos:** seleccione los enfoques que adoptará para recabar información pertinente sobre el alumno.
5. **Selecciona la plantilla del mapa de empatía:** elige con tu equipo la plantilla del mapa de empatía que quieres utilizar.
6. **Aplica las técnicas sobre el terreno.**
7. **Rellena el mapa.**
8. **Informe:** una vez completado el mapa de empatía, empieza el verdadero trabajo. Tómase un momento para reflexionar, primero individualmente y luego para debatir en equipo lo que se ha compartido.



# MAPA PERSONAL

## DESCRIPCIÓN

Es un ejercicio para individuos y grupos de estudiantes que ayuda a adquirir conciencia de uno mismo y a autodesarrollarse. Hacer un mapa de uno mismo genera entusiasmo, ya que proporciona casi de inmediato una poderosa visión de los sistemas en los que se encuentran los alumnos. Pueden trazar un mapa de sus propios valores, grupos, instituciones formales y asociaciones a las que pertenecen o se sienten vinculados. El mapa puede relacionarse con la comunidad a través de otro ejercicio ("Haz un mapa de tu comunidad").

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: individual y en grupo
- Número de participantes: al menos 1
- Duración media: al menos 30-60 minutos
- Material especial: no
- Versión online: no

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

El mapa personal tiene que ver con el conocimiento de uno mismo y, por tanto, contribuye al descubrimiento individual. Si se utiliza en un grupo, puede contribuir a crear un entendimiento común y un sentimiento de pertenencia, y apoyar así la identidad del grupo. También puede ayudar a crear respeto y comprensión mutuos. Puede utilizarse para lograr un mejor entendimiento común entre los alumnos o para obtener información sobre los valores, pensamientos y sentimientos de los alumnos en relación con un determinado conjunto de soluciones a los problemas de la vida.

### BENEFICIOS

El mapa personal trata del autoconocimiento y, por tanto, contribuye al descubrimiento individual. Si se utiliza en grupo, puede contribuir a crear un entendimiento común y un sentimiento de pertenencia, y apoyar así la identidad del grupo. También puede ayudar a crear respeto y comprensión mutuos. Puede utilizarse para lograr un mejor entendimiento común entre los alumnos o para obtener información sobre los valores, pensamientos y sentimientos de los alumnos acerca de un determinado conjunto de soluciones a los problemas de la vida.

### ETAPAS

- **Preparación:** El profesor presenta el ejercicio, si se implementa a nivel individual, explica al alumno el propósito del mapa personal (que podría ir desde simplemente conocer mejor al alumno hasta apoyarle en la (futura) elección de carrera o estudios o adquirir información sobre problemas específicos a los que pueda enfrentarse).
- **PASO 2:** El ejercicio comienza poniendo el nombre del alumno en el centro y escribiendo a continuación categorías de interés a su alrededor.
- **PASO 3:** El alumno rellena cada una de las categorías. Las categorías no son fijas, puede editarlas junto con lo que le interese mientras escribe. Se colocan más los elementos más importantes y más lejos los menos importantes.
- **Conclusión:** Al final del ejercicio, el profesor puede pedir a los alumnos que presenten su mapa personal.
- **Informe:** Se cuelga el mapa de cada persona en la pared y se ponen en común todos los modelos, para ver las similitudes y diferencias. Tras la sesión, se pueden analizar los resultados a nivel individual y de grupo.



# ¡MERIENDA PRODIGIOSA!

## DESCRIPCIÓN

La actividad se diseñó para potenciar el capital psicológico de los participantes, ya fueran alumnos o profesores. Se trata de un juego de rol cuya finalidad es activar los recursos psicológicos de los niños mediante un enfoque vivencial. El ejercicio de la merienda prodigiosa se superpone conceptualmente al siguiente principio: "El todo es superior a la parte", y se inspira en el vídeo "Una familia humana, alimentos para todos" de Cáritas Internacional. El vídeo forma parte de una campaña educativa y recuerda una antigua historia sobre los temas del hambre y el compartir.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: alto
- Entorno: grupo
- Participantes: 12 o más
- Duración media 60 minutos
- Material especial: sí
- Versión online: no

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTAR A

Proactividad, agencia personal/grupal, co-construcción del significado, influencia mutua

Desde este punto de vista, se trata de un ejercicio complejo, que estimula activamente a alumnos y profesores a encontrar un enfoque colaborativo para desarrollar la agencia individual y de grupo.

### APOYO

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, liderar desde atrás

Dentro de este grupo, el ejercicio promueve un enfoque colaborativo del liderazgo, en el que no sólo existe "el líder", sino también "el seguidor", responsable último del funcionamiento del grupo.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

El ejercicio es esencial para ayudar a los alumnos a pasar de una mentalidad basada en la comprensión de los problemas a una actitud totalmente basada en la búsqueda de soluciones a problemas comunes.

## BENEFICIOS

- En esta actividad, la atención se centra en las condiciones habilitantes del capital psicológico, identificando los procesos sociales y atribucionales que pueden promover el funcionamiento colaborativo dentro de un grupo, el desarrollo de los potenciales personales, el bienestar de los estudiantes, el sentido de satisfacción y aprecio hacia la escuela, la construcción de una identidad positiva.
- Más que reparar o eliminar condiciones deficientes, el objetivo es activar los recursos psicológicos personales (Seligman, 2011), a través de esta actividad.

## ETAPAS

1. **Introducción y primera prueba:** el animador divide a los participantes en cuatro grupos llamados "pueblos". El grupo elegirá un jugador cuyo objetivo será recoger el mayor número de trozos de pan para su pueblo con la ayuda de una cuchara larga.
2. **Ver el vídeo:** ver todos juntos el vídeo de Cáritas Internacional "Una familia humana, alimentos para todos"
3. **Segunda prueba:** con la misma organización que en el paso 1, repite los intentos de cada grupo para recoger trozos de pan
4. **Recuento de resultados:** cada grupo cuenta los trozos de pan que ha conseguido coger en el primer paso y en el segundo, que se realizó después de ver el vídeo
5. **Informe:** los participantes reflexionan sobre la experiencia con el apoyo del animador.



## MOMENTOS BRILLANTES

### DESCRIPCIÓN

La actividad se inspira en los trabajos de Freedman & Combs (1996) y George (2012).

En parejas, se pide a los participantes (por ejemplo, profesores) que cuenten la historia de un "momento chispeante en la vida del aula que les haya dado esperanzas sobre la propia clase y el clima del aula".

### CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- Participantes: 2 o más
- Duración media 60 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

### CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTAR A

Proactividad, agencia personal/grupal, co-construcción del significado, influencia mutua

En este caso, se refiere a la idea de que los profesores recuerdan episodios en los que sus comportamientos y actitudes y los de los alumnos condujeron a una mejora temporal o permanente del clima del aula.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

En este caso, se refiere a la idea de centrarse en "resultados únicos" (White & Epston, 1990), es decir, episodios en los que el aula consiguió encontrar soluciones eficaces que operan como excepciones a la regla (mientras que la regla es el conjunto de problemas que afectan al contexto del aula, por ejemplo: un bajo nivel percibido de clima en el aula; falta de comunicación; malentendidos; etc.).

### BENEFICIOS

La actividad ayuda a los participantes a centrarse e identificar lo que funciona en el contexto de su experiencia con el aula.

### ETAPAS

1. **Paso 1 Preparación:** el profesor explica a los participantes que se les invita a buscar un compañero; a su vez, se invita a cada profesor a contar a su compañero la historia de un momento chispeante en la vida del aula que le haya dado esperanza.
2. **Paso 2 Compartir historias de momentos brillantes:** cada participante dispone de 10-15 minutos para contar la historia de un momento brillante; el profesor invita a los participantes a contar una historia lo más detallada posible.
3. **Etapa 3 Compartir los comentarios con el grupo:** en el plenario, el profesor invita a los profesores a compartir sus comentarios y su estado de ánimo con el resto del grupo.
4. **Informe:** en esta fase se debate en grupo sobre la actividad; el objetivo es ayudar a los profesores del grupo a reflexionar sobre cómo podrían aplicar la idea de los momentos brillantes cuando trabajen con alumnos individuales o con una clase.



# REFLEXIÓN SOBRE LOS PUNTOS FUERTES

## DESCRIPCIÓN

El objetivo de la actividad es debatir sobre los alumnos y la clase centrándose en sus puntos fuertes y sus recursos. El debate puede abrirse con los profesores y los alumnos.

La actividad proporciona una serie de preguntas que ayudan a mejorar y mantener el debate y que pueden servir de apoyo para tomar decisiones posteriores.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: individual, grupo
- Número de participantes: al menos 1
- Duración media 45 minutos
- Material especial: sí
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### AIMS

Trabajar sobre hipótesis, con un enfoque orientado a los objetivos y al futuro

En este caso se refiere a la idea de que los alumnos, iniciando diálogos basados en la fuerza de los individuos y de la clase y empezando a identificar posibles recursos, habilidades y competencias en los que la clase, como grupo, puede apoyarse, reflexionen sobre las posibilidades de alcanzar objetivos o sobre cómo potenciar los objetivos ya alcanzados en términos de clima en el aula y de elecciones futuras.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque basado en soluciones, resolución de problemas frente a mentalidad orientada a soluciones

Al facilitar que la atención se oriente hacia los recursos de los alumnos, las destrezas en el aula y las habilidades que podrían ayudar -o que ya han ayudado- en términos de clima en el aula y toma de decisiones, estimula las reflexiones y las ideas sobre las posibles soluciones a desarrollar y las acciones concretas a emprender para lograr estas soluciones.

### BENEFICIOS

La actividad ayuda a los participantes (profesores y/o alumnos) a ampliar su visión personal y de la clase, a identificar posibles recursos, destrezas y habilidades que el alumno individual y la clase, como grupo, ya han aplicado y/o podrían aplicar para mejorar el clima de la clase y las decisiones que se tomen en el futuro.

Esto, a su vez, puede facilitar la reflexión sobre posibles soluciones a adoptar en el futuro.

### ETAPAS

- **Preparación:** El profesor explica a los participantes que van a iniciar un debate sobre la clase y la forma en que los alumnos han abordado el tema del clima y las decisiones futuras.
- **PASO 2** inicia la conversación: El profesor formula la siguiente pregunta ¿Cómo van las cosas en la clase para las decisiones futuras?
- **PASO 3** Encuesta de excepción: El profesor formula una serie de preguntas que conducen la conversación hacia reflexiones sobre los puntos fuertes, los recursos y las capacidades de la clase.
- **PASO 4** Conclusiones: El profesor formula una serie final de preguntas, con el objetivo de retomar lo que se ha dicho hasta ahora y fijarlo en la mente de los participantes.
- **Informe:** En esta etapa se debate en grupo sobre la actividad.



# RUEDA DE FUTUROS

## DESCRIPCIÓN

En esta práctica, los participantes escriben primero en un papel una palabra que represente un concepto y/o una acción y, a continuación, identifican de forma gráfica las consecuencias futuras relacionadas con esa palabra. La rueda de los futuros es un método de visualización gráfica de las consecuencias futuras directas e indirectas de un determinado cambio o acontecimiento.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo, individual
- Participantes: 1 o más
- Duración media 60 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTAR A

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

Las expectativas de alumnos y profesores se influyen mutuamente, clarificando sus objetivos. La práctica está orientada al futuro y puede ayudar a encontrar soluciones para futuros acontecimientos en el aula.

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, agencia personal/grupal, co-construcción del significado, influencia mutua

Todos tienen un papel activo en el mantenimiento del clima del aula, que es un sistema complejo, así como en la vida y las relaciones de profesores y alumnos, que se consideran relaciones recíprocas de aprendizaje.

## BENEFICIOS

Esta práctica puede ayudar a desarrollar conceptos múltiples sobre el posible desarrollo futuro ofreciendo una perspectiva consciente del futuro y contribuyendo a la lluvia de ideas en grupo; puede hacer hincapié en el concepto de un enfoque sistémico (y no causal) de los acontecimientos cotidianos relacionados con los conflictos que se producen entre alumnos y profesores. Los profesores y los alumnos pueden trabajar su mentalidad para imaginar y representar la complejidad de la red de interacciones entre los acontecimientos, y esto puede ser útil para desarrollar competencias para anticipar y planificar sus objetivos para el futuro.

## ETAPAS

1. **Preparar:** elegir el cambio o el problema/cuestión a afrontar y evaluarlo en términos de consecuencias;
2. **Imaginar** que se produce este cambio/problema/asunto e identificar las posibles consecuencias directas;
3. **Identificar** las consecuencias indirectas generadas por las consecuencias directas;
4. **Conclusión:** considerar cómo mejorar o gestionar las consecuencias negativas, potenciar y aprovechar las positivas y eliminar o dinamizar las neutras;
5. **Informe:** reflexionar sobre lo que han producido al dibujar una rueda futura. Mantén una conversación después de esta práctica.



# ESCRITURA DEL CEREBRO

## DESCRIPCIÓN

La escritura cerebral es una técnica de creatividad similar a la lluvia de ideas. Puede utilizarse como alternativa o complemento de esta, y a menudo produce más ideas en menos tiempo que la lluvia de ideas tradicional en grupo.

La idea de la escritura cerebral se basa en la creencia de que el éxito de un proceso de generación de ideas viene determinado por el grado de contribución e integración a las sugerencias de los participantes. Puede ayudar a superar las posibles barreras a la creatividad causadas por conflictos interpersonales o por los diferentes orígenes culturales de los participantes.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- Participantes: de 6 a muchos
- Duración media 30 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, agencia personal/grupal, co-construcción del significado, influencia mutua

En la escritura del cerebro, cada participante trabaja en paralelo y en silencio, escribiendo sus propias ideas u observaciones en trozos de papel que se dejan a un lado o se pasan al siguiente escritor. Este método produce más ideas y mucha más diversidad que la lluvia de ideas, pero desarrolla menos energía porque es más silencioso y reflexivo. Utilízalo cuando las ideas sean más complejas, cuando la diversidad sea clave, para empoderar a los participantes menos extrovertidos o cuando el grupo sea demasiado grande para que la lluvia de ideas resulte práctica. En la lluvia de ideas, sin embargo, todos están en igualdad de condiciones..

### VENTAJAS

Una de las principales ventajas de utilizar la escritura cerebral es que se trata de un método muy sencillo y, por tanto, fácil y rápido de aprender. No es necesaria ninguna formación especial para el supervisor. la escritura cerebral puede utilizarse en lugar de la lluvia de ideas en las siguientes situaciones:

- cuando algunos participantes son tímidos y no se quiere que los más ruidosos o poderosos intimiden a los demás;
- cuando quieras dar más tiempo a los participantes para que formulen sus ideas.

### ETAPAS

1. **Preparación:** prepara al grupo con información y colócalos cómodamente; todos necesitarán bolígrafos idénticos y varias hojas de papel idénticas o notas adhesivas idénticas; muestra el tema o la pregunta clave en un póster o proyector.
2. **Calentamiento:** el animador pide a los participantes que escriban sus ideas sobre una pregunta o problema concreto en hojas de papel en un periodo de tiempo determinado.
3. **Aplicación:** el animador puede escribir una idea (que puede ser leída por uno de los participantes) en la pizarra e invitar a los participantes a añadir ideas similares de sus hojas.
4. **Evaluación:** exponer todas las ideas en la pared y reflexionar.
5. **Informe:** 15 minutos (aprox.), el monitor pide a los participantes que compartan su experiencia en un debate.



# ESCRITURA DE 5 MINUTOS

## DESCRIPCIÓN

Es una de las mejores maneras de reflexionar sobre la propia experiencia o de trabajar sobre hipótesis, así como de mejorar las habilidades de escritura -y de lectura-. Reservar 5 minutos para un ejercicio de escritura diario es una forma excelente de garantizar que los participantes practiquen la escritura todos los días. Ésta es una actividad de escritura de 5 minutos rápida, sencilla y divertida.

Puede versar sobre CUALQUIER tema o puede estar relacionada con una situación ESPECÍFICA relativa al clima del aula. También es un gran ejercicio para estimular la empatía, la imaginación y la creatividad.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: individual, grupo
- Participantes: 1 o más
- Duración media 15 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### APUNTAR A

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

El ejercicio es perfecto para reflexionar sobre la experiencia de los participantes o trabajar sobre hipótesis ("Supongamos que..."). Ayuda a clarificar los objetivos y las expectativas de los participantes, lo que puede ayudarles a identificar qué medidas pueden tomarse, en el aula y/o a nivel de enseñanza/aprendizaje, para alcanzar dichos objetivos.

## VENTAJAS

Los participantes:

- responderán a una consigna de escritura diaria en menos de 5 minutos;
- reflexionarán sobre su propia experiencia
- aprenderán a reunir y formar pensamientos, a aclarar sus objetivos y expectativas bajo la presión del tiempo
- desarrollarán habilidades de gestión del tiempo
- mejorar sus habilidades de escritura (con el tiempo).

## ETAPAS

1. **Preparación:** se pide a los participantes que se centren en un tema general y escriban sobre él expresando sus pensamientos y sentimientos durante unos 5 minutos.
2. **Aplicación:** el animador da 5 minutos a los participantes para que respondan a la pregunta o al tema de escritura del día.
3. **Evaluación:** el animador deja que los participantes expongan sus pensamientos y sentimientos. La escritura es exploración y libertad. Profundiza en los pensamientos y sentimientos de una persona.
4. **Informe:** en un lapso de 5-10 minutos, el animador pide a los participantes que compartan su experiencia en sesión plenaria. A través de la escritura, los participantes observan sus pensamientos, se sientan con sus emociones y se ofrecen compasión a sí mismos y a los demás compartiendo sus luchas.



## ESCULTURA EN EL AULA

### DESCRIPCIÓN

La escultura en el aula es una práctica destinada a representar espacialmente la imagen interna que los individuos (profesores y alumnos) tienen de sí mismos y de sus relaciones en el entorno del aula. Esta práctica, guiada por un facilitador, ayuda a un individuo (el escultor) a expresar cómo experimenta las relaciones y tensiones en el aula o una situación conflictiva determinada; permite hacer visible un proceso interno (experiencia, sentimiento, percepción) y mostrar opciones para una nueva toma de conciencia y soluciones.

### CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: intermedio
- Entorno: grupo
- Participantes: 6 o más
- Duración media 60 minutos
- Material especial: no
- Versión online: no

### CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

Con esta práctica que conlleva intercambios de opiniones y reflexiones en el grupo, cada participante tiene la oportunidad de destacar y reforzar los principios y prácticas centrados en la solución.

### VENTAJAS

Esta práctica utiliza las posturas corporales y la espacialidad como narrativa de los modelos relacionales de comunicación, poder, cercanía y distancia. La persona, que hace una interpretación personal de un suceso ocurrido en el aula (o del clima percibido en el aula), se convierte en el artista (escultor), y pide a los demás miembros del grupo que asuman una posición corporal y una expresión específicas que reflejen la percepción del escultor sobre el aula o la situación. Esto permite al individuo apartarse de la escena generada por la escultura para obtener una visión más objetiva y abre la posibilidad a nuevas tomas de conciencia y soluciones.

### ETAPAS

1. **Preparar:** el monitor (F) identifica a la persona que asumirá el papel de "escultor" (por ejemplo, un profesor/alumno dispuesto a enfrentarse a una situación conflictiva) y divide el grupo en dos: uno se compone de los miembros del grupo que son dispuestos espacialmente por el escultor (S); el otro observa lo que ocurre y da retroalimentación al escultor;
2. **Explica:** F explica qué es una escultura de aula y pide a los participantes que no se muevan ni se coloquen de forma diferente a como serán dispuestos por S;
3. **Calentamiento:** antes de comenzar el ejercicio real, F muestra a los participantes algunos ejemplos disponiéndolos espacialmente y pidiéndoles que realicen una acción o emoción;
4. **Esculpir e interpretar:** S compone su propia escultura y acaba situándose en la escena para representar cómo se relaciona con el aula. El grupo de observadores y S intercambian interpretaciones, elaboran y discuten lo observado;
5. **Centrarse en la solución:** F pide a S que repita de nuevo la acción de la escultura, esta vez representando la situación deseada. Esto atrae la atención hacia la construcción de soluciones y la aleja de la defensa y la culpa;
6. **Análisis:** permite un debate e intercambio final centrado en el último paso de la práctica.



# SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

## DESCRIPCIÓN

Este método permite a individuos y equipos ser más receptivos a las nuevas ideas y desarrollarlas de forma constructiva. Es una herramienta útil para enseñar a pensar de forma creativa e integradora.

La práctica expone a los alumnos a seis estilos diferentes de pensamiento y les ayuda a contemplar un problema desde seis perspectivas distintas. Cada uno de los Seis Sombreros para Pensar tiene un color diferente para representar una forma única de ver un problema, para identificar un modo de pensamiento determinado.

En un grupo, cada miembro piensa utilizando el mismo sombrero, al mismo tiempo, sobre el mismo problema.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: individual, grupo
- Participantes: 1 o más
- Duración media: 20 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página Web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque centrado en las soluciones, resolución de problemas frente a creación de soluciones

Utilizando el método de los seis sombreros para pensar, es posible considerar un problema desde múltiples perspectivas y llegar a soluciones más creativas e innovadoras.

## BENEFICIOS

La estrategia de los Seis Sombreros para Pensar ayuda a mejorar los procesos de toma de decisiones de 8 formas diferentes:

- Expresar el pensamiento sin factores de riesgo
- Considerar la cuestión desde diferentes perspectivas
- Cambiar de estilo de pensamiento para ampliar la toma de decisiones
- Seguir reglas para tomar las decisiones correctas
- Potenciar la concentración
- Potenciar el pensamiento creativo
- Mejorar la comunicación entre los miembros del equipo
- Mejorar la capacidad de toma de decisiones

## ETAPAS

1. **Presentar el reto:** el facilitador (por ejemplo, el profesor) presenta un problema/cuestión al grupo. Se invita a los participantes a reflexionar sobre él desde diferentes perspectivas. Habrá seis tipos de pensadores que abordarán la cuestión sólo desde esa perspectiva concreta.
2. **Usar los seis sombreros para pensar:** el equipo empieza a abordar el reto asumiendo un modo de pensamiento concreto (por ejemplo, "sombrero blanco", "sombrero azul", "sombrero verde") y evoluciona el debate cambiando a otro "sombrero" hasta que se consideran las seis perspectivas.
3. **Seleccionar una solución:** tras desarrollar un conjunto de soluciones, los participantes lo examinan críticamente y eligen una solución.
4. **Informe:** el animador dedica unos 15 minutos a pedir a los participantes que compartan su experiencia en sesión plenaria.



# ESPERANZAS PARA EL FUTURO

## DESCRIPCIÓN

La actividad se inspira en técnicas similares desarrolladas en el campo de la psicología positiva para aumentar la esperanza en el futuro de las personas.

El animador plantea a los participantes una serie de preguntas, invitándoles a escribir las respuestas y a reflexionar sobre ellas.

La actividad puede proponerse tanto a profesores como a alumnos.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 3
- Duración media 75 minutos
- Material especial: sí
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### AIMS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

AIMS se refiere en este caso a la idea de identificar uno o varios objetivos (las mejores esperanzas) y definir estrategias para alcanzarlos. Por esta razón, la actividad entrena todas las habilidades en sí misma, como trabajar sobre hipótesis, tener un enfoque orientado a los objetivos y tener un enfoque orientado al futuro.

### BENEFICIOS

La actividad pretende ayudar a los participantes a expresar sus mejores esperanzas para la vida en la escuela y en el aula.

Además, la actividad les ayuda a considerar qué acciones pueden emprender -como individuos y como grupo- para alcanzar las mejores esperanzas que han descrito.

### ETAPAS

- **Preparación:** Explique a los participantes que se les hará una serie de preguntas sobre su experiencia con la clase.
- **PASO 2** Formule las preguntas: De la lista de preguntas elige las más congruentes.
- **PASO 3** Pizarra de las mejores esperanzas: Invita a todos los participantes a escribir sus mejores esperanzas en una hoja grande de papel titulada "Esperanzas para el futuro de la clase".
- **PASO 4** acciones para lograr las esperanzas: Divida a los participantes en grupos de 3 o 4 personas. Pide a cada subgrupo que comparta sus ideas sobre una de las mejores esperanzas escritas en la pizarra colgada en la pared.
- **PASO 5** El hilo conductor: En sesión plenaria, pide a los participantes que compartan las ideas y reflexiones que surgieron durante la fase 4.
- **Informe:** Esta fase consiste en un debate en grupo sobre la actividad. El objetivo es ayudar a los participantes a reflexionar sobre la utilidad de esta actividad.



# HISTORIAS DE AGRADECIMIENTO

## DESCRIPCIÓN

La práctica se centra en los puntos fuertes de la persona, basados en sus experiencias y aprendizajes previos. Se trata de lo mejor de las personas, de cómo viven, se comportan, trabajan y se relacionan con su comunidad. Al compartir la propia historia, se presta más atención a lo que funcionó que a lo que no funcionó en las etapas anteriores de la vida de la persona.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: medio-alto
- Entorno: individual, grupo
- N. de participantes: al menos 1
- Duración media 30-40 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

La naturaleza del ejercicio está muy ligada al sentido de la acción, la pertenencia a un grupo, la construcción y el mantenimiento de relaciones.

### LIDERAZGO

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, conducir quedándose un PASO por detrás

La dinámica de grupo que tiene lugar dentro del ejercicio refuerza las habilidades de liderazgo.

### APOYO

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

Esta práctica ayuda a generar empatía entre los miembros del grupo y a evitar la culpabilidad y suspender el juicio. También puede ayudar a generar una actitud de curiosidad hacia los demás miembros del grupo.

## BENEFICIOS

- Orientar la perspectiva de los puntos débiles de los alumnos hacia sus puntos fuertes;
- Ayuda a crear relaciones más sólidas y de mayor confianza entre el profesor y los alumnos, así como entre los alumnos;
- Ayuda a generar más empatía y un mejor entendimiento entre los alumnos compañeros.
- Como profesor, podrá centrarse en las experiencias de éxito, observar los puntos fuertes e identificar posibles áreas de mejora.

## ETAPAS

- **Fase de "Descubrimiento":** el facilitador (F) invita a los participantes a pensar en algo que quieren cambiar, una dirección que quieren tomar en su vida futura.
- **Fase "Soñar":** F pide a los participantes que imaginen el futuro deseado, cómo les gustaría conseguir los cambios deseados y qué recursos personales podrían utilizar para lograr el objetivo.
- **Fase de "Diseño":** F invita a cada participante a compartir una reflexión sobre cómo sus habilidades / conocimientos pueden contribuir a la realización del "sueño" o futuro deseado.
- **Informe:** F puede pedir a los participantes que compartan sus reflexiones sobre las historias contadas por los distintos miembros del grupo, destacando quizás los puntos fuertes/habilidades que consideren muy importantes para el cambio que se quiere conseguir.



# CLASIFICACIÓN DE DIAMANTES

## DESCRIPCIÓN

Esta práctica permite la participación igualitaria e inclusiva de un grupo diverso de participantes y tiene por objeto explorar y clarificar posiciones de valor, sentimientos y pensamientos relacionados con un tema, problema o idea concretos. El ejercicio suele llevarse a cabo mediante la redacción y ordenación (o clasificación) de nueve enunciados expresados en forma de textos breves o dibujos, fotografías u objetos en el caso de actividades con alumnos más jóvenes.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 2
- Duración media 60-90 minutos
- Material especial: no
- Versión online: sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

La práctica permite mejorar la comprensión u obtener percepciones de los valores, pensamientos y sentimientos de un alumno con respecto a un tema, según un enfoque en el que la relación se entiende como una construcción conjunta de significados y como un proceso de influencia mutua.

### BENEFICIOS

- Ayuda a extraer constructos y facilitar la conversación en torno a un tema, reto o problema concreto. También puede ayudar a explorar (y "clasificar") posibles soluciones;
- Al clasificar elementos, afirmaciones, objetos o imágenes, los alumnos discuten la clasificación y expresan las razones por las que los consideran más o menos importantes o prioritarios;
- Al discutir sus elecciones con los demás, los alumnos se ven obligados a hacer explícitas y evidentes para los miembros del grupo las relaciones generales con las que organizan el conocimiento, expresando así su comprensión del tema o problema para que pueda ser analizado y comparado con otros.

### ETAPAS

- **Preparación:** El facilitador (F) presenta el tema en el que se centrará el ejercicio y explica el propósito de la actividad. El tema puede ser una pregunta o una afirmación y puede presentarse con material de contexto adicional, como recortes de periódico;
- **¿Podría definir las afirmaciones sobre las que desea que reflexione el grupo?** Las afirmaciones -expresadas en forma de textos breves o dibujos, fotografías o pequeños objetos- pueden ser definidas por F o por los propios participantes;
- **Clasificación de las afirmaciones.** F separa a los participantes en parejas o grupos de tres y les pide que coloquen y clasifiquen las afirmaciones en una estructura de "diamante" compuesta por nueve paneles. Los participantes deben ponerse de acuerdo sobre la clasificación y las motivaciones que la sustentan;
- **Presentación: al final del ejercicio,** F puede pedir a los grupos de trabajo que presenten y compartan lo que se ha producido en el plenario o que analicen el resultado dentro de su grupo;
- **Informe:** puede analizar las anotaciones y pedir a los participantes que añadan sus propias reflexiones; Esto puede hacerse tanto a nivel de parejas/tríos individuales como a nivel de todo el grupo.



# HOJA ANTI-PESIMISMO

## DESCRIPCIÓN

Ejercicio útil para estimular una actitud optimista. Se pide a los alumnos que indiquen un acontecimiento futuro, similar a algo que hayan afrontado con pesimismo en el pasado. Tras hacer predicciones sobre los posibles escenarios de evolución del acontecimiento (mejor caso, peor caso y resultado esperado), los alumnos informan del resultado realmente ocurrido. Al repetir el proceso para sucesos posteriores, los alumnos pueden comprobar concretamente lo acertadas o distorsionadas que son sus predicciones, analizar los resultados reales y tomar conciencia de cómo su actitud negativa puede no estar justificada por los hechos.

## CARACTERÍSTICAS

- Para quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: individual, grupo
- Número de participantes: al menos 1
- Duración media: 2 horas
- Material especial: no
- Versión online: Sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

Los alumnos tienen la oportunidad de trabajar en el desarrollo de sus acciones personales, definiendo estrategias para construir formas de enfrentarse a situaciones complejas.

### AIMS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

El enfoque orientado a objetivos, el enfoque orientado al futuro y el trabajo sobre hipótesis ("Supongamos...") pueden considerarse los procesos fundamentales para desarrollar una estrategia global en la búsqueda de soluciones a problemas complejos por parte de los alumnos.

### BENEFICIOS

- La actividad facilita la identificación de objetivos importantes y ambiciosos que merece la pena alcanzar en un proyecto durante el curso escolar, tanto en términos de aprendizaje como de desarrollo de la comunicación y las interacciones en el aula.
- Lo importante es la definición común de los obstáculos que pueden facilitar la consecución del objetivo.

### STEPS

- **Recuerdo de acontecimientos y situaciones gestionados de forma "pesimista"**: se pide a los alumnos que recuerden, eligiéndolas entre las experiencias del año escolar en curso o del anterior, situaciones (deberes, exámenes,...) que hayan gestionado en clase de forma "pesimista";
- **Recopilación inicial de la "hoja anti-pesimismo"**: cada alumno describe brevemente el acontecimiento futuro en el que se verá envuelto y sus predicciones sobre posibles escenarios;
- **Cumplimentación de la "hoja de anti-pesimismo"**: tras la conclusión del evento, el alumno informa sobre el escenario que se produjo, el resultado realmente obtenido;
- **Informe**: con el apoyo del profesor, cuando se dispone de múltiples grabaciones de acontecimientos reales, los alumnos tienen la oportunidad de comprobar en la práctica cómo sus predicciones son correctas o distorsionadas, analizar los resultados reales, tomar conciencia de su forma de anticiparse a los acontecimientos, etc.



# RECURSO DE CHISMES

## DESCRIPCIÓN

En poco tiempo es posible crear un ambiente de aprecio y reconocimiento mutuos dentro de un grupo. La actividad se desarrolla en pequeños grupos de tres personas en los que, por turnos, una permanece en silencio para escuchar durante un tiempo determinado, mientras las otras dos hablan de los recursos, talentos y cosas bonitas que imaginan, ven o suponen de la persona que escucha. La práctica te permite experimentar el hecho de que puedes centrarte inmediatamente en los aspectos positivos o negativos, dependiendo de cómo te acerques a las personas.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 3
- Duración media 30 minutos
- Material especial: no
- Versión online: Sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### AIMS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

Dado que invita a los participantes a plantear hipótesis sobre características positivas de una persona, la actividad les invita a entrenar la capacidad de definición y a trabajar sobre las suposiciones.

### APOYO

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

La actividad capacita a los participantes para adoptar una postura de apoyo hacia otras personas.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque basado en soluciones, resolución de problemas frente a mentalidad orientada a soluciones

Al invitar a los participantes a centrarse en lo que ya funciona en la actitud de una persona, la actividad facilita el desarrollo de un enfoque centrado en las soluciones.

### BENEFICIOS

- Ayuda a los participantes a experimentar el cambio de perspectiva, pasando de una lógica centrada en el problema a otra centrada en la solución;
- Ayuda a las personas a ser más conscientes de sus recursos y de lo visibles que pueden ser para el mundo exterior;
- Pretende orientar la mirada de la crítica al aprecio, de la carencia a los recursos, todo ello de forma coloquial y transparente;
- Facilita el intercambio de recursos en el grupo, valora a los individuos y crea pertenencia, dinamizando al grupo.

### ETAPAS

- **Preparación:** El facilitador (F) crea grupos de tres participantes (mejor si no se conocen muy bien) y explica cómo funcionan los ejercicios;
- **Ciclos de cotilleo:** F inicia el primer ciclo de cotilleo de recursos. Transcurridos cinco minutos, invita a los miembros del grupo a cambiar de papel e iniciar un nuevo ciclo. Por último, se repite un tercer y último ciclo;
- **Puesta en común en grupo:** F invita a los distintos grupos a intercambiar sus emociones, pensamientos e ideas sobre sus experiencias;
- **Conclusión:** F invita a las personas a permanecer sentadas donde están, a ponerse de pie formando un círculo o a buscar un asiento en el aula, como deseen;
- **Informe:** puesta en común con todo el grupo con la recomendación de mantener la atención en los recursos y en lo que funcionó.



# HISTORIA FOTOGRAFICA

## DESCRIPCIÓN

Esta práctica utiliza la fotografía para contar las preocupaciones e historias de un grupo o comunidad; también puede servir para "romper el hielo" o para conocer mejor a tus compañeros. La actividad requiere que tomes fotos de tu elección y al aire libre, y luego las muestres al grupo. Los reportajes fotográficos apoyan el conocimiento, inician conversaciones, generan confianza, alivian tensiones, fomentan la participación y ayudan a crear un sentimiento de conexión y un entendimiento común y compartido.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 5
- Duración media 60 minutos
- Material especial: sí
- Versión online: Sí

## CONTACTO

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

El ejercicio identifica patrones y motivos comunes a través de las fotos y las historias que hay detrás de ellas, generando las competencias de este grupo.

### APOYO

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

El ejercicio estimula la empatía y la curiosidad de los alumnos por sus compañeros.

### AIMS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

Cuando se trabaja sobre un problema/preocupación, el ejercicio se orienta hacia un objetivo.

### CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque basado en soluciones, resolución de problemas frente a mentalidad orientada a soluciones

Cuando se trabaja sobre un problema/preocupación, el ejercicio se orienta hacia el futuro y suscita nuevas ideas para posibles soluciones.

## BENEFICIOS

- Compartir la historia con los demás genera comprensión y empatía y permite detectar intereses comunes entre los miembros del grupo;
- Ayuda a crear un sentimiento de competencia, de pertenencia a un grupo con preocupaciones similares y motiva a los alumnos a convertirse en agentes activos del cambio y ayudar a encontrar y aplicar una solución;
- El impulso de salir a la calle para hacer una foto de su elección puede ser un momento recreativo útil para reelaborar la información.

## ETAPAS

- **Preparación:** explicación de la actividad por parte del facilitador, elección del centro de interés (grupo, escuela, comunidad), toma de fotografías y carga en la carpeta compartida;
- **Explicación de las historias:** los participantes cuentan la historia que acompaña a su foto, explicando el motivo de la elección, por qué la historia es importante o constituye una preocupación para ellos y por qué la foto tomada representa este problema / preocupación;
- **Debate en grupo:** el animador y los participantes reflexionan juntos sobre las historias. Se pide a los participantes que cuenten historias fotográficas para suscitar otras historias y estimular la puesta en común;
- **Informe:** el facilitador reserva alrededor de una hora para debatir con los participantes los nuevos pensamientos e ideas que han surgido a partir de las historias fotográficas y las historias suscitadas en el pasaje final de la actividad.



## HABILIDADES NO COGNITIVAS

## CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

Posibilidad de reformular el papel de los demás en la propia vida y comprender que la identidad también se forma a través de las relaciones con los demás según procesos de influencia mutua y co-construcción de significados.

## LIDERAZGO

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, conducir quedándose un PASO por detrás

Comprensión de la importancia del papel del poder entendido como "guía" para influir en el proceso de formación de la identidad.

## SOPORTE

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

Exploración eficaz de las identidades de los participantes (por ejemplo, estudiantes) y centrarse en las características y funciones positivas de las personas implicadas en sus vidas.

## BENEFICIOS

Esta práctica abre la posibilidad de revisar la pertenencia al "club" de la vida de los participantes. Podemos dar más voz a quienes creemos que contribuyen de forma valiosa a nuestra identidad basándonos en nuestras experiencias y relaciones con ellos. Por ejemplo, como actividad de grupo en el aula, este ejercicio puede ayudar a los alumnos a comprender mejor sus identidades en función de las personas que contribuyeron a conformarlas.

## PASOS

- **"Certificar" la pertenencia al "club" personal:** el participante rellena los "certificados" de pertenencia a su club personal de cada persona que considera importante en su vida (pasada, presente y futura) y da una explicación de esta pertenencia;
- **Ubicación temporal de los certificados:** el participante coloca los "certificados", posiblemente acompañados de observaciones / notas, dentro de un eje temporal que comienza en el nacimiento o la primera infancia y se extiende hasta el futuro próximo;
- **Conexión de los certificados:** el participante conecta los puntos de la línea temporal (timeline) en los que hay "certificados" de pertenencia a su "club", para poner de relieve no sólo las posibles conexiones, sino sobre todo las redes de relaciones que han contribuido a formar su identidad.
- **Informe:** un primer momento de reflexión se centra en cada certificado de participación en el "club personal" a través de una serie de preguntas. En un segundo momento, se intercepta el conjunto de relaciones que surgieron en la línea de tiempo.

RECORDAR  
CONVERSACIONES

## DESCRIPCIÓN

La práctica nos invita a pensar en nuestra identidad como "multivoz" y no como "yo encapsulado". En este ejercicio, se hace hincapié en que la identidad puede entenderse como un conjunto de relaciones, una especie de "club" de nuestra vida al que pertenecen varios miembros: personas significativas de nuestro pasado, presente y futuro imaginado. En este ejercicio, los participantes sitúan en una línea de tiempo a personas, organizaciones o acontecimientos con un papel significativo en sus vidas; de este modo, perciben su identidad en función de las personas que han contribuido a conformarla.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: individual, grupo
- Número de participantes: al menos 1
- Duración media: 2 horas
- Material especial: sí
- Versión online: Sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)





## HABILIDADES NO COGNITIVAS

ÁNGEL DE LA  
GUARDA

## DESCRIPCIÓN

Se trata de una actividad de grupo en la que cada participante empieza a cuidar de otro miembro del grupo (el protegido) durante cierto tiempo, sin que se note. Al final de la actividad, cada participante puede intentar adivinar quién era su "Ángel de la Guarda".

Este ejercicio es en realidad una actividad que suele desarrollarse en "segundo plano", es decir, simultáneamente a una o varias sesiones de trabajo relacionadas con otras actividades o ejercicios propuestos por el animador.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- N. de participantes 6 o más
- Duración media 60 minutos por sesión
- Materiales especiales: no
- Versión online: no

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

La capacidad estimulada es la proactividad, porque la persona en el papel de "Ángel de la Guarda" interviene con prontitud para ocuparse de su protegido, intentando anticiparse a sus necesidades.

## LIDERAZGO

Liderazgo colaborativo, dinámicas de poder, conducir quedándose un PASO por detrás

La capacidad de "retroceder un PASO" se ve estimulada, ya que quienes actúan como "Ángel de la Guarda" cuidan e influyen positivamente en los protegidos tratando de pasar desapercibidos.

## SOPORTE

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

Se estimula la empatía, ya que quienes actúan como "ángeles de la guarda" se ponen en la piel del protegido para anticiparse a sus necesidades y apoyarle.

## CENTRARSE EN LAS SOLUCIONES

Enfoque basado en soluciones, resolución de problemas frente a mentalidad orientada a soluciones

Para ocuparse de su proyecto, el "Ángel de la Guarda" adopta un enfoque basado en soluciones, ya que debe pensar rápidamente en acciones concretas y decisivas.

## BENEFICIOS

El ejercicio capacita a los participantes (por ejemplo, profesores) para cuidar de otra persona sin que el protegido se dé cuenta. Este tipo de práctica también facilita el desarrollo de un enfoque orientado a la solución, ya que cada "ángel de la guarda" debe intervenir rápidamente para cuidar de su protegido, ejerciendo así su proactividad.

## PASOS

- **Preparación:** cada participante escribe su nombre en un trozo de papel que se doblará y meterá en un sobre; a continuación, extrae un trozo de papel del mismo sobre y se convierte en "Ángel de la Guarda" de la persona extraída.
- **Cuida de tu protegido:** durante el tiempo establecido, cada "Ángel de la Guarda" intenta ayudar a su protegido prestando mucha atención para no hacerse notar y apoyarle de diferentes maneras.
- **Conclusión:** cada miembro, por turnos, cuenta los aspectos de la experiencia que le han parecido más interesantes o que más le han impactado y piensa en qué podría influir su "Ángel de la Guarda"; después, se adivinan los papeles de los participantes y, finalmente, se revelan.
- **Informe:** los participantes reflexionan sobre lo que ha cambiado en su actitud hacia los demás miembros del grupo, tras asumir el papel de "Ángeles de la Guarda".



## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

La capacidad estimulada en esta dimensión es la acción personal, porque el participante (por ejemplo, el profesor) en el papel de "cliente" toma conciencia de su poder para actuar de un modo más alineado con sus valores.

### SOPORTE

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

Las habilidades asociadas a esta dimensión y estimuladas en esta práctica son: (1) Evitar la culpa ya que el uso del "Mapa de conversación sobre el fracaso del TASC" ayuda a los profesores a evitar señalarse a sí mismos (y/o a los alumnos); (2) Suspender el juicio ya que replantear el concepto de fracaso personal ayuda a los profesores a evitar juicios negativos sobre sí mismos (y/o los alumnos) como personas.



## REDEFINE TUS FRACASOS

### DESCRIPCIÓN

En esta actividad, los participantes aprenden a ver los fracasos personales como una forma de explorar sus propios valores. Por ejemplo, los profesores podrían ayudar a sus alumnos a reelaborar experiencias que les han fallado. Los participantes se dividen en parejas y asumen, alternativamente, el papel de "facilitador" y "cliente". Se invita al "cliente" a hablar sobre un episodio de fracaso en el pasado, mientras que el "facilitador" formula preguntas específicas de acuerdo con un mapa de prácticas denominado "Mapa de conversación sobre el fracaso del TASC".

### CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 2
- Duración media 60 - 75 minutos
- Material especial: Sí
- Versión online: Sí

### CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

### BENEFICIOS

The exercise trains participants to deconstruct the concept of "failure", understood as a sense of inadequacy, incompetence, insufficiency, deficit, backwardness that looms in people's lives. This activity aims to help participants (e.g., teachers) find an alternative way of thinking about failure, to reconsider experiences of failure as opportunities to explore their personal values and those of the people with whom they relate (e.g., students).

### PASOS

- **Preparación:** quienes facilitan la práctica dividen al grupo de participantes (por ejemplo, profesores) en parejas y les explican que en esta actividad se trabaja sobre cómo abordar el tema del fracaso personal, ya esté relacionado con su profesión o con la vida de los alumnos.
- **Conversación sobre el fracaso:** cada pareja inicia la conversación; una persona asume el papel de "facilitador" haciendo preguntas concretas, la otra se hace pasar por "cliente" y responde a las preguntas hablando de una experiencia vivida como fracaso. Al cabo de 20 minutos se intercambian los papeles.
- **Conclusión:** al final del periodo establecido, cada pareja se toma 10 minutos para comentar el ejercicio.
- **Informe:** el profesional estimula un debate en grupo sobre la actividad que se acaba de vivir formulando preguntas. Los participantes también pueden escribir las respuestas y reflexionar por sí mismos, una vez finalizada la sesión de grupo.



# ¡LIDERA LA CONVERSACIÓN!

## DESCRIPCIÓN

Se trata de una actividad inspirada en Co.Le.C. (Conversation Lead by the Client), metodología desarrollada por Mikhalsky, Panayotov & McDonald (2019). Los participantes se dividen en parejas, donde por turnos uno asume el rol de Facilitador y el otro el rol de Cliente. El Cliente relata un problema al que se enfrenta en su experiencia de trabajo con clases, mientras que el Facilitador aplica una serie específica de preguntas destinadas a suscitar el proceso de autocuestionamiento del Cliente. El Facilitador sólo tiene que hacer el tipo de preguntas descritas en esta tabla. Debe evitar dar respuestas, ideas, sugerencias y/o interpretaciones.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, estudiantes
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 2
- Duración media 60 - 75 minutos
- Material especial: Sí
- Versión online: Sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### CONSTRUCTING

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

En este caso se refiere a la idea de que los profesores pueden considerar que tienen el poder de influir con sus acciones en el curso del clima en el aula.

### LIDERAZGO

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

Se refiere a la idea de que el profesor puede tener un papel de liderazgo en el proceso de cuidado del clima del aula.

### SOPORTE

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

En este caso se refiere a la idea de que los profesores, al asumir el papel de Facilitadores, están invitados a dejar que los Clientes cuenten su historia y utilicen su propio lenguaje para describir sus experiencias, tratándoles como si fueran los expertos en sus vidas.

## BENEFICIOS

El ejercicio capacita a los profesores que asumen el papel de Facilitadores para reflexionar sobre la actitud de dirigir "desde un PASO atrás" (Cantwell & Holmes, 1994), a la vez que aprenden cómo incluso la elección de hacer preguntas puede influir realmente en la dirección de la conversación.

## PASOS

- **Preparación:** Divida el grupo en parejas. Explique a los profesores que esta actividad les hace practicar cómo apoyar al alumno individual y/o a la clase mediante la elaboración de preguntas que les ayuden a reflexionar sobre sus problemas o situaciones problemáticas.
- **Conversación dirigida por el cliente:** Cada uno inicia la conversación, en la que uno asume el papel de Facilitador y el otro el de Cliente. Intercambian los papeles a la mitad del tiempo establecido. El formador presta atención a que cada Facilitador se limite a hacer el tipo de preguntas descritas en la tabla, y nada más.
- **Fase final, conclusión:** Al final del periodo establecido, cada pareja se toma 10 minutos para discutir el ejercicio. Algunas preguntas que podrías plantear en esta fase para ayudar a los participantes a reflexionar sobre la experiencia podrían ser:
  - ¿Cómo fue para ti, en el papel de Cliente, intentar desarrollar tus preguntas?
  - ¿Cómo te ayudó a crear tus propias preguntas mientras hablabas del tema que querías tratar?

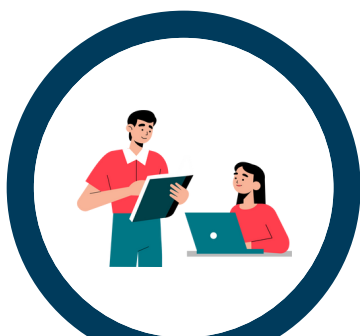


## HABILIDADES NO COGNITIVAS

## LIDERAZGO

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

Se refiere a la idea de que el profesor puede tener un papel de liderazgo en el proceso de cuidado del clima del aula.

¿QUÉ SIGNIFICA  
APRENDER?

## DESCRIPCIÓN

Esta actividad se inspira en el trabajo de Wagner y Watkins (2005).

Se presenta a los profesores un mapa conceptual que ofrece tres definiciones diferentes de "aprendizaje" y se les pide que reflexionen sobre sus ideas de aprendizaje, en contraposición a esas definiciones.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: individual, grupo
- N. de participantes: al menos 1
- Duración media: 90 minutos
- Material especial: Sí
- Versión online: Sí

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## BENEFICIOS

La actividad pretende ayudar a los profesores a reflexionar sobre su idea del proceso y la práctica del aprendizaje, en términos de cómo afecta a su forma de relacionarse en el aula. Dado que en el TASC creemos que la calidad del clima del aula está estrecha y mutuamente relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje, los profesores podrían beneficiarse de reflexionar sobre su papel en la mejora del clima del aula explorando su propia idea de lo que es el "aprendizaje".

## PASOS

- **Preparación:** Explique a los profesores que el objetivo de la actividad es explorar qué significa para ellos "aprender". Para facilitar esta exploración, se proporcionarán las "tres narrativas principales del aprendizaje" sugeridas por Wagner y Watkins.
- **Explorar las narrativas personales sobre el aprendizaje:** El facilitador formula algunas preguntas para ayudar a los profesores a reflexionar sobre sus ideas de "aprendizaje". He aquí algunos ejemplos:  
¿A cuál de las tres narrativas principales se acerca más su idea del aprendizaje? ¿Por qué?  
¿Cómo afecta tu idea del aprendizaje a tu trabajo como profesor y a tu forma de relacionarte con los alumnos?
- **¿Se te ocurre algún episodio con el aula en el que tu idea del aprendizaje haya resultado útil?**
- **¿Se te ocurre algún episodio con tu clase en el que tu idea del aprendizaje haya fracasado?** Si tienes en cuenta las tres principales narrativas de aprendizaje mencionadas anteriormente, ¿cuál podría haberte sido más útil en esa situación?
- **Puesta en común de las reflexiones:** Cada profesor dispone de 5-10 minutos para compartir su visión del concepto de aprendizaje, teniendo en cuenta las tres principales narrativas de aprendizaje proporcionadas en la fase 1 y las respuestas a las preguntas formuladas en la fase 2.
- **Informe:** Una vez que cada miembro de las parejas ha compartido su visión con su compañero, el Facilitador invita a los participantes a compartir sus reflexiones en el plenario.



## REGLA DE SÍNTESIS

### DESCRIPCIÓN

La práctica fue desarrollada por De Jong y Berg (2012) y tiene como objetivo desarrollar habilidades de escucha no evaluativa. La actividad, que debe realizarse en parejas, consiste en elegir un tema controvertido (fuertemente opinado por el miembro de la pareja que empieza a hablar) y llevar a cabo una discusión utilizando la regla de la síntesis. La discusión dura unos 10 minutos y sigue estrictamente la regla de la síntesis.

### CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores
- Nivel de dificultad: medio
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 2
- Duración media 40 minutos
- Material especial: Sí
- Versión online: Sí

### CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### LIDERAZGO

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

Se refiere a la idea de que los participantes se muestran abiertos a dejar que los demás expresen sus ideas, sentimientos y opiniones (incluso en relación con temas controvertidos) simplemente escuchando, aunque no estén de acuerdo con esas opiniones.

### SOPORTE

Evitar la culpa, suspender el juicio, empatía, curiosidad

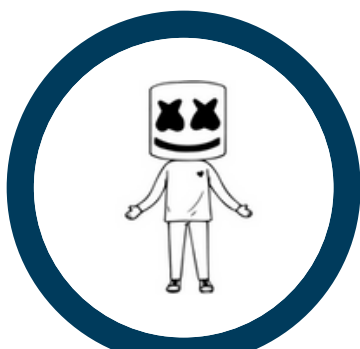
Se refiere a la idea de adoptar una "postura de no conocimiento" en la que el participante (por ejemplo, el profesor) no sabe nada de las opiniones del otro (por ejemplo, el alumno) y quiere recabar toda la información posible sobre ellas.

### BENEFICIOS

La actividad pretende ayudar a los participantes (por ejemplo, profesores) a experimentar una "postura de no saber", es decir, una actitud ante la conversación que pretende comunicar una postura relacional fluida (no fija) y manifestar respeto y apertura hacia la otra persona (Andersen, 1995).

### PASOS

- **Preparación:** El animador de la actividad invita a los participantes (p. ej., profesores) a buscar un compañero y debatir un tema controvertido, es decir, algo que se sienta con fuerza.
- **Aplicación de la regla del resumen:** Cada pareja inicia el debate. El animador presta atención a que cada pareja, en el papel de "oyente", respete estrictamente la regla de síntesis.
- **Informe:** Una vez transcurrido el tiempo establecido (unos 20 minutos), cada pareja se toma unos 10 minutos para reflexionar sobre la experiencia que acaba de vivir. Algunas preguntas que el animador puede plantear en esta fase para ayudar a los participantes a reflexionar sobre la experiencia podrían ser:
- ¿Cómo fue para ti escuchar sin hacer ningún comentario y sin decir nada?
- ¿Cómo fue para ti tener la oportunidad de hablar sobre un tema controvertido sin ser interrumpido?



# DESAFÍO MARSHMELLOW

## DESCRIPCIÓN

El Desafío del Malvavisco (Skillman, 2006; Wujec, 2010) es una actividad de desafío por equipos en la que éstos deben competir por construir la estructura autoportante más alta utilizando diferentes materiales: 20 palos o espaguetis, un metro de cinta, un metro de cordel y un malvavisco. El malvavisco debe colocarse por encima de la estructura. Se trata de una actividad bastante desafiante, porque pone a las personas en una situación en la que tienen que colaborar entre sí y hacer frente a los problemas derivados de la construcción de la torre.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 3
- Duración media 60 minutos
- Material especial: Sí
- Versión online: no

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### LIDERAZGO

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua.

El reto no supone que haya un líder que tome las riendas, sino que es un proceso de colaboración de todos los miembros del equipo, el liderazgo es compartido por los diferentes miembros, asumiendo ellos el liderazgo en diferentes momentos, como tal está relacionado con el LIDERAZGO.

### CONSTRUCCIÓN

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

El reto se basa en que el equipo combine varios aspectos de diferentes grupos de conocimientos. Está relacionado con la CONSTRUCCIÓN, ya que el trabajo en equipo que se produce durante el reto es un proceso de influencia mutua.

### OBJETIVOS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

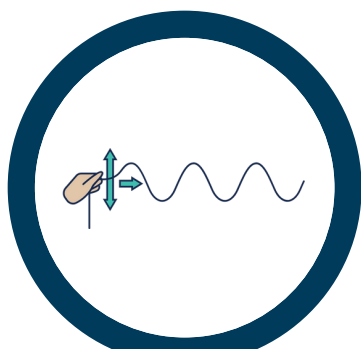
El hecho de que el reto se base en un objetivo a alcanzar en el futuro "construir la estructura autoportante más alta" y que se exploren diferentes hipótesis durante el proceso está relacionado con todas las áreas de ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS.

## BENEFICIOS

El ejercicio ayuda a explorar la dinámica de cooperación y a reflexionar sobre los procesos de influencia mutua. También hace hincapié en la comunicación en grupo, la dinámica de liderazgo, ayuda a explorar la dinámica de cooperación y los procesos de innovación dentro del grupo. El ejercicio ayuda a mostrar a los alumnos que el éxito depende de la estrecha colaboración entre los miembros del equipo.

## PASOS

- **Preparación:** En primer lugar, tienes que crear un kit de desafío de malvaviscos para cada equipo. Cada kit contiene 20 palitos de madera o espaguetis, 1 metro de cinta adhesiva, 1 metro de cordel y 1 malvavisco. Organiza al grupo en equipos de 3 a 6 personas. Cada equipo debe sentarse alrededor de una mesa o en el suelo. Todo el grupo debe trabajar en el mismo espacio. Explica cómo funciona la actividad y sus objetivos.
- **Realización:** Entrega los materiales a cada equipo y, cuando estén listos para empezar, inicia la cuenta atrás. Como tienen que tener sensación de urgencia, recuérdales el tiempo que pasa periódicamente.
- **Informe:** Mide cada estructura y llama a las alturas a medida que mides. Una vez recogidas todas las medidas, proclama al ganador del concurso.



## PASEOS TRANSVERSALES

### DESCRIPCIÓN

Los paseos de peatones son un tipo de actividad cartográfica, pero en realidad consisten en recorrer un área o zona con un grupo, para observar, hacer preguntas y escuchar sobre la marcha.

Es un ejercicio de grupo que consiste en caminar entre dos puntos para atravesar intencionadamente una comunidad. El grupo explora los recursos, las condiciones y los sistemas medioambientales y sociales observando, preguntando, escuchando y mirando. A continuación, esta información se representa visualmente en un croquis/diagrama transversal, que describe y muestra un lugar, la distribución de los recursos y los problemas observados.

### CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 4
- Duración media: 2-3 horas
- Material especial: Sí
- Versión online: Sí

### CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### LIDERAZGO

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

La interacción entre los participantes en un entorno más relajado y menos formal puede aumentar la comprensión y las relaciones. En este sentido, se refiere al LIDERAZGO y, en particular, a la dinámica de poder en la relación.

### OBJETIVOS

Trabajo sobre hipótesis, enfoque orientado a los objetivos y al futuro

A continuación, puede ayudar a identificar y contextualizar los problemas a los que se enfrentan y utilizarse como punto de partida para establecer objetivos.

### BENEFICIOS

Los paseos transversales son experiencias altamente participativas y relajantes; al caminar (actividad física) y observar espacios, lugares y/o situaciones, se recogen diferentes opiniones de los miembros del grupo. Mientras todos toman notas y observan (y enfatizan sus puntos de atención) permiten que muchos puntos de vista y perspectivas diferentes estén presentes y se discutan.

### PASOS

- **Preparación:** El animador presenta el problema que será el tema o tópico del recorrido transversal. Puede utilizar material de contexto adicional para explicarlo, por ejemplo, recortes de periódico. El facilitador explica el ejercicio a los participantes.
- **Realización del paseo:** La duración del ejercicio depende de la distancia a recorrer y, aunque puede durar de 1 a 3 horas, la duración media de la mayoría de los paseos es de unas 2 horas. El animador debe encontrar un equilibrio entre la distancia a recorrer y las características del grupo (por ejemplo, teniendo en cuenta los problemas físicos, la capacidad de atención, etc.).
- **Reflexión durante la caminata:** Mientras se camina por el sendero, el facilitador detiene al grupo de vez en cuando (a medida que cambian las características y surge un espacio, objeto o situación relevante para el problema, la problemática o los desafíos enfrentados).
- **Informe:** Tras el paseo, el grupo se sienta y el facilitador facilita que el grupo elabore un diagrama o cuadro de las principales características observadas (véanse las imágenes de ejemplo a continuación).



# EL NUDO HUMANO

## DESCRIPCIÓN

El Juego del Nudo Humano (también conocido como Juego del Nudo Humano o Actividad del Nudo Humano) es un juego popular en el que las personas aprenden a trabajar juntas. Este juego es un gran rompehielos para un equipo de gente nueva o como actividad de conocimiento mutuo. El Nudo Humano es una actividad de equipo que requiere que los miembros del grupo formen un círculo, agarren dos manos opuestas de los participantes y desenreden el embrollo resultante sin soltarse nunca. El Nudo Humano se centra en dinámicas de grupo específicas y ayuda a los compañeros de equipo a analizar los planteamientos de resolución de problemas y los estilos de comunicación de los demás.

## CARACTERÍSTICAS

- Quién: profesores, alumnos
- Nivel de dificultad: bajo
- Entorno: grupo
- N. de participantes: al menos 8
- Duración media 15-20 minutos
- Material especial: Sí
- Versión online: No

## CONTACTOS

Email: [info@schoolclimatetasc.eu](mailto:info@schoolclimatetasc.eu)

Teléfono: + 39 0461 497225

Página web: [www.schoolclimatetasc.eu](http://www.schoolclimatetasc.eu)

## HABILIDADES NO COGNITIVAS

### LIDERAZGO

Proactividad, acción individual/colectiva, co-construcción de significados, influencia mutua

Esta actividad es una forma estupenda de mejorar la cooperación y la comunicación en equipo. Da una mejor idea de cómo funcionan los esfuerzos combinados del equipo y es un método eficaz para establecer relaciones. Y, como extra, ¡todo esto se hace en un ambiente divertido y emocionante que sin duda aumentará el ánimo de los participantes!.

### BENEFICIOS

Algunos de los beneficios de jugar al Nudo Humano son mejores habilidades de comunicación, mayor capacidad para resolver problemas y mayor familiaridad con el grupo. El juego pone a los compañeros de equipo muy cerca e inicia la conversación. Las decisiones del grupo pasan a ser compartidas. Si los equipos no actúan al unísono durante esta actividad, el juego acabará en un enredo sin resolver y ¡un montón de brazos doloridos!

### PASOS

- **Preparación:** Espacio necesario: interior o exterior. Los grupos más pequeños son más manejables y los nodos de formato menos complicados. El número ideal de jugadores para este juego es de 8 a 12. Si el grupo es muy grande, divídelos en grupos más pequeños. Si hay demasiada gente en un nudo humano se hace extremadamente difícil.
- **Calentamiento:** Los participantes en esta actividad se pondrán de pie y unirán sus manos para formar un nudo humano con sus brazos.
- **Aplicación:** Haz que el grupo forme un círculo. Díales que levanten la mano derecha en el aire y que luego agarren la mano de alguien que esté al otro lado del círculo con respecto a ellos. Luego repite esto con la mano izquierda, asegurándote de que agarren la mano de diferentes personas.
- **Informe:** El instructor pide a los participantes que compartan su experiencia en el pleno.