**ŠEŠIOS MĄSTYMO SKRYBĖLĖS**

****

**PAGRINDINĖS FUNKCIJOS**

| Geresni įgūdžiai | DĖMESYS SPRENDIMAMS |
| --- | --- |
| Tinka | Mokytojai, mokiniai |
| Sudėtingumo lygis | Vidutinis |
| Parametras | Grupė |
| Minimalus dalyvių skaičius | 6 |
| Vidutinė trukmė | 20 minučių |
| Speciali įranga ir (arba) medžiagos | Ne |
| Internetinė versija | Taip |

1. **Apibūdinimas**

Ši spalvinga strategija atskleidžia studentams šešis skirtingus mąstymo stilius ir padeda jiems pažvelgti į problemą iš šešių skirtingų perspektyvų. Tai paprasta psichinė metafora. Kiekviena iš šešių mąstančių skrybėlių turi skirtingą spalvą, o kiekviena spalva yra unikalus būdas pažvelgti į problemą. Kepurės yra lengvai užsidedamos ir nuimamos. Jei nėra, galima naudoti kitus to paties spalvų diapazono objektus: balionus, lazdeles, popieriaus lapus. Kiekviena skrybėlė yra skirtingos spalvos , kuri signalizuoja apie mąstymo būdą. Grupės aplinkoje kiekvienas narys mąsto naudodamas tą pačią mąstymo kepurę, tuo pačiu metu tą patį minties iššūkį.

1. **Tikslas / nauda**

Mąstymo skrybėlės gali būti naudojamos įvairiais lygiais ir daugeliui skirtingų situacijų. Norint priimti gerus sprendimus kaip grupei, reikia diskusijos, kurioje būtų svarstomos skirtingos perspektyvos ir galimybės:

* Grupinių projektų protų šturmas;
* Didelių grupių sprendimai;
* Pasirengimas diskusijoms;
* Prieštaringi klausimai;
* Skatinti dabartinių įvykių perspektyvas;
* Ugdyti kritinį mąstymą;
* Ugdyti inovatyvų mąstymą;
* Pasirengimas diskusijoms;
* Struktūrizuoti ir palengvinti diskusijas;
* Problemųsprendimo situacijos.

1. **Susijusios ĮGŪDŽIŲ GRUPĖS**

KLASTERIS: sutelkite dėmesį į sprendimą

***Nes***

Šis pratimas yra labai naudingas norint suprasti galios dinamiką, sutelkiant dėmesį į idėją, kad sprendimų, skirtų pagerinti klasės klimatą, kūrimas yra konstruktyvus procesas, aktyviai įtraukiantis kiekvieną veikėją. Situacijų simu lacija taip pat padeda suprasti kiekvieno aktoriaus galios vaidmenį ir galios disbalansą dėl skirtingų vaidmenų. Žinodami savo galios vaidmenį, mokytojai gali padėti jį panaudoti teigiamai, tuo pačiu palengvindami judėjimą klasėje. Diskusijoje galima sutelkti dėmesį į tai, kaip stiprios emocijos išreiškiamos iš kitos perspektyvos.

1. **Kaip atlikti pratimą**

Pradėkite sesiją paaiškindami, kad šešių skrybėlių technika skirta paskatinti visus pažvelgti į problemą iš įvairių skirtingų perspektyvų.

**Žingsnis 1. Pateikite problemą grupei.**  Pasakykite jiems, kad jie apie tai pagalvos iš įvairių perspektyvų. Bus 6 mąstytojų tipai – tie, kurie yra tuose vaidmenyse, į problemą žiūrės tik iš tos konkrečiosperspektyvos. Vedėjas iš pradžių turėtų paaiškinti dalyviams, kad jie matys problemą šešiais skirtingais būdais.

*Balta skrybėlė.*  Aptarkite faktus ir kitą objektyvią informaciją apie problemą. "Manau, kad mums reikia kažkokios baltos kepurės, galvojančios apie šį dalyką..." tai reiškia "Atsisakykime argumentų ir pasiūlymų ir pažvelkime į duomenų bazę".

*Raudona skrybėlė.*  Pasidalykite jausmais ir emocijomis apie problemą. "Dėvėdamas savo raudoną skrybėlę, jaučiu, kad tai yra baisi proposta".

*Juoda skrybėlė.*  Pateikite neigiamus arba blogiausius scenarijus, susijusius su situacija. Velnio advokatas arba todėl, kad kažkas gali neveikti.

*Geltona skrybėlė.*  Apsvarstykite teigiamus ar naudingus situacijos aspektus. Nes kažkas veiks ir todėl, kad tai duos naudos.

*Žalia skrybėlė.*  Apsvarstykite kūrybines idėjas, kylančias iš naujo požiūrio į problemą. Tai kūrybiškumo, alternatyvų, pasiūlymų, to, kas įdomu, provokacijų ir pokyčių skrybėlė .

*Mėlyna skrybėlė.*  Apibendrinkite viską, ko išmokote. " Dėvėdami mėlyną skrybėlę, manau, kad turėtume padaryti šiek tiek žalesnę skrybėlę, galvodami apie šį tašką."

Vaizdas, kuriame yra diagrama

Automatiškai sugeneruotas aprašas

**Žingsnis 2. Grupė pradeda sutelkti diskusiją į konkretų požiūrį.**  Komandos nariai sąmoningai pasirenka, nuo kurios kepurės nori pradėti. Pavyzdžiui, jei jie pasirenka mėlyną skrybėlę, diskusija gali prasidėti nuo to, kad visi samdo arba mėlyną skrybėlę, kad aptartų, kaip vyks susitikimas, ir išvystytų tikslus bei uždavinius. Tada diskusija gali pereiti prie "Red Hat" mąstymo, kad būtų galima surinkti nuomones ir reakcijas į problemą. Šis žingsnis taip pat gali būti naudojamas norint nustatyti tikrojo sprendimo apribojimus, pvz., Kam problema turės įtakos. Vėliau diskusija galėtų pereiti prie geltonos skrybėlės, o tada prie žalios skrybėlės, kad būtų galima generuoti idėjas ir galimus sprendimus. Vėliau diskusija gali pereiti tarp baltų skrybėlių mąstymo kaip informacijos kūrimo dalies ir juodųjų skrybėlių mąstymo, siekiant sukurti sprendimo kritiką.

**Žingsnis 3. Sukūrę keletą sprendimų**, dalyviaikritiškai išnagrinėja rinkinį ir pasirenka sprendimą.

Pavyzdžiui, apsvarstykite šią problemą ir tai, kaip kiekviena mąstanti skrybėlė prie jos artėja naudodama skirtingus požiūrius.

**1 problema** – **mokiniai kalba tuo metu, kai kalba jų mokytojas**

**Balta skrybėlė** – faktinė (nurodykite faktus)

* Mokiniai kalba, kol kalba mokytojas;
* Yra triukšmas, todėl kiti mokiniai yra išsiblaškę ir negirdi mokytojo;
* Mokiniai, davęnurodymą, nežino, ką daryti;
* Daugelis studentų atsitraukia nuo užduoties, todėl nesugeba užbaigti darbo.

**Raudona skrybėlė** – emocinė (deklaruoja emocijas)

* Mokytojas jaučiasi įžeistas;
* Mokiniai nusivilia, nes negirdi nurodymų;
* Kalbėtojas mėgsta juokauti ir būti išgirstas;
* Tai atspindi emocinį mąstymą.

**Juoda skrybėlė**  – kritinė (negatyvai)

* Laikas švaistomas;
* Sutrinka mokymasis;
* Suauksu jie kalba, jie jaučia, kad klausytojai jų negerbia ir nenori girdėti, ką jie sako.

**Geltona skrybėlė** – teigiama (teigiami aspektai)

* Kiekvienas gali pasakyti, ką turi omenyje;
* Tai gali būti smagu;
* Gali kalbėti ne tik "protingi vaikai";
* Nelaukite, kol pasidalinsite savo idėjomis, o tada rizikuokite pamiršti potencialiai svarbią informaciją.

**Žalia skrybėlė** – kūrybinė (kūrybinės idėjos, kylančios pamačius informaciją naujoje šviesoje)

* Mokytojas geriau žinos, kiek laiko jis praleidžia kalbėdamas;
* Mokytojas stengsis įtraukti įvairių skirtingų mokinių, o ne tik "protingų vaikų" sąveiką;
* Studentai atsispirs norui pasakyti viską, ką turi omenyje. Jie pagalvos apie tai, ką jie turi pasakyti ir ar tai susiję su tema;
* Mokiniai atsižvelgs į tai, ar jų komentarai netrukdys kitų žmonių mokymuisi.

**Mėlyna**  skrybėlė – proceso valdymas (užtikrinant, kad kiekviena skrybėlė efektyviai gautų bendrą vaizdą)

* Mokytojas sužino, kad jie turi stebėti, kiek laiko jie praleidžia kalbėdami klasėje;
* Mokytojas turi įtrauktivisus mokinius į diskusijas;
* Mokytojas turi pripažinti, kad kai kuriems mokiniams reikia laiko pagalvoti prieš atsakant. Suteikus šiems studentams laiko sprendimams apskaičiuoti, skatinamas platesnis ir aktyvesnis dalyvavimas;
* Mokiniai supranta , kad dėl jų kalbos kalbėtojas jaučiasi neįvertintas ir negerbiamas;
* Mokiniai supranta , kad jų komentarai kelia pavojų kitų asmenų mokymuisi;
* Mokiniai supranta, kad kalbėjimas savo ruožtu rodo savidisciplinos stoką ir kad ne visais komentarais reikia dalintis.

1. **Galutinis svarstymas**

15 minučių (apytiksliai) instruktorius paprašo dalyvių pasidalyti savo patirtimi plenariniame posėdyje.

1. **Specifinės medžiagos**

Nėra konkrečių medžiagų. Skirtingos spalvos gali būti priskirtos žodžiais arba, pavyzdžiui, tiesiog suteikiant skirtingos spalvos pieštuką.

1. **Patarimai ir gudrybės**

* Naudokite skirtingas studentų grupes, kurios taiko šį metodą. Dalyviai pirmiausia dirbs su savo grupės nariais, dėvėdami **tos pačios spalvos skrybėlę**, toliau plėtodami savo vaidmenį smegenų šturmuodami žodžius ir išraiškas. Tada jie susirinks į įvairiaspalvių skrybėlių grupes su studentais, dėvinčiais kiekvienos iš šešių spalvų skrybėles. Jie ribotą laiką aptars klausimų sąrašą. Diskusijų metu jie prisiims jiems priskirtą vaidmenį. Paaiškinkite, kad šių diskusijų diskusijosbus šiek tiek kitokios, nes tai nebus "jie" kalbėjimas. Kiekvienas iš jų turės savo vaidmenį. Suteikite dalyviams keletą diskusijų klausimų ir ribotą laiką jiems aptarti. Jie turėtų aptarti kiekvieną klausimą iš eilės, atlikdami skrybėlių nešiojimo vaidmenis. Stebėkite ir stebėkite grupes, kai jos kalba, ir padėkite, kai reikia. Tai labai palengvins jūsų užduotį. Pagrindinė idėja yra priversti grupę "dėvėti tik vieną skrybėlę vienu metu".
* Diskusijų klausimailabai priklausys nuo jų klasės, interesų, lygių ir amžiaus. Naudokite diskusijų klausimus iš savo vadovėlių, ieškokite diskusijų temų internete svetainėse arba rašykite savo. Priskirdami skrybėles tikslinės grupės nariams, dalyviai turi prisiimti tos skrybėlės vaidmenį ir pateikti indėlį, pagrįstą ta perspektyva.
* Dažnai naudinga pradėti diskusiją su visais, dėvinčiais baltą skrybėlę, kad problemą būtų galima išspręsti logiškai (naudojant turimus faktus, žinias; naudojant loginio samprotavimo įgūdžius), o tada grupėje priskirti skirtingų spalvų skrybėles. Diskusijos viduryje skrybėlės gali būti sumaišytos. Tokiu būdu atlikta diskusija gali būti naudojama akis į akį, internete, sinchroninėje ar asinchroninėje mokymosi aplinkoje.

1. **Internetinė versija**

[www.spatial.chat](http://www.spatial.chat) gali būti alternatyvi internetinė platforma, kurią galima naudoti šiam pratimui atlikti

1. **Nuorodos - žiniatinklio nuorodos**

* [http://en.wikipedia.org/wikI/Six\_Thinking\_Hats](http://en.wikipedia.org/wiki/Six_Thinking_Hats%20%0d6)
* <http://engage.franklin.edu/i4/2015/07/24/the-six-thinking-hats-teaching-how-to-think/>
* <http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/sixhats.htm>
* [http://www.debonoforbusiness.com/asp/six\_hats.asp:](http://www.debonoforbusiness.com/asp/six_hats.asp) Nuo 1994 m.: "de Bono for Business" yra klestintis "de Bono Thinking Systems, Inc.", pasaulinio tinklo, "de Bono" organizacijos, narys.
* <http://www.debonothinkingsystems.com/tools/6hats.htm>
* <http://www.illumine.co.uk/course-six-thinking-hats.htm>
* <http://www.teachnet.com/how-to/manage/sixhats120800.html>
* <https://images.google.com/>
* Šešios mąstymo kepurės – mokymas mąstyti *2015 m. liepos 24 d., autorius Martin Versluis*
* [www.LyndaCurtin.com](http://www.lyndacurtin.com/)